

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے والد گرامی

مولانا

نعمتی علی خان  
بریلی

محمد شہاب الدین رضوی

عالمی دعوتِ اسلامیہ

1- فصیح روڈ اسلامیہ پارک لاہور فون: 7594003





وارث علوم اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ

نبیہ مجتہد الاسلام جانشین مفتی اعظم غفر اللہ عنہ

جگر گوشہ مفسر اعظم رحمۃ اللہ علیہ شیخ الاسلام و ملت قاضی القضاۃ تاج الشریعہ

مفتی محمد اختر رضا خان قادری ازہری رحمۃ اللہ علیہ

اور خانوادہ اعلیٰ حضرت کے دیگر علمائے کرام  
کی تصنیفات اور حیات و خدمات کے مطالعہ  
کے لئے وزٹ کریں

[www.muftiakhtarrazakhan.com](http://www.muftiakhtarrazakhan.com)



YouTube /muftiakhtarrazakhan  
Facebook /muftiakhtarrazakhan1011  
Twitter /muftiakhtarrazakhan  
Phone +92 334 3247192

تاج الشریعہ فاؤنڈیشن



[www.muftiakhtarrazakhan.com](http://www.muftiakhtarrazakhan.com)



# مولانا مفتی علی خان بریلوی

محمد شہاب الدین رضوی

عالمی دعوتِ اسلامیہ

۱۔ فیض روڈ۔ اسلامیہ پارک لاہور۔  
فون ۳۰۰۵۹۴

حمد حقوق بحق مصنف محفوظ رہا

نام کتاب \_\_\_\_\_ مولانا نقی علی خان بریلوی  
 مصنف \_\_\_\_\_ مولانا محمد شہاب الدین ضوی  
 نظر ثانی \_\_\_\_\_ ڈاکٹر سید لطیف حسین ادیب بریلوی  
 تصحیح \_\_\_\_\_ حضرت مولانا تحسین رضا خاں محدث بریلوی  
 سال اشاعت \_\_\_\_\_ جولائی ۱۹۹۵ء / ۱۴۱۵ھ  
 صفحات \_\_\_\_\_ ۱۳۶ صفحات

پاکستان میں اشاعت اکتوبر ۱۹۹۶ء



نذر

الحاج محمد سعید لوری کے نام  
جنرل سکریٹری دہاتی: رضا اکیڈمی، بمبئی

محمد شہاب الدین لوری

## اشاریات

۵	حرف آغاز
۸	تقدیم
۳۷	حیات زندگی
۴۴	مشاہیر تلامذہ
۵۰	چند واقعات
۵۶	اشرا بن عباس رضی اللہ عنہ
۷۱	مدارس اسلامیہ
۷۶	اسلوب نشر کا جائزہ
۸۱	تعارف تصانیف
۱۱۳	نذرانہ اہل دانش
۱۲۱	نوادرات
۱۳۲	کتابیات



# حرفِ آغاز

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کام وہ لے لیجیے تم کو جو راضی کرے۔ ٹھیک ہو نام رضا تم پہ کروڑوں درود حضور اکرم نور مجسم صلی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم نے ارشاد فرمایا: مَنْ دَخَلَ خُزْنَهُ مُؤْمِنًا فَكَانَتْهُ اُحْيَاو۔ جس نے مومن کی تاریخ لکھی (حالات فلم بند) گویا یہ ایسا ہی ہے جیسے اس نے اسے زندہ کر دیا۔

آج کے مادی اور مطلق العنانی دور میں ضرورت اس امر کی ہے کہ ہم علماء اہل سنت و جماعت کے حالات و خدمات سے لوگوں کو روشناس کرائیں اور تذکروں کا مطالعہ کریں۔ تاکہ نئی نسلیں یہ جان سکیں کہ ہم اپنے اسلاف پر فخر کرنے میں حق بجانب ہیں۔ جنھوں نے اپنے اپنے عہد میں انقلاب برپا کر دیا اور باطل طاغوتی طاقتوں کو پسپا کر دیا تھا۔ اللہ تعالیٰ کے محبوب بندوں کا ذکر، محبت کی علامت ہے اور محبت محبوب تک لے جانے کی مضبوط راہ ہے۔ قرآنی زبان میں: **كُونُوا مَعَ الصّٰلِحِیْنَ**

اعلیٰ حضرت مجدد ملت امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ کے والد بزرگوار امام المتکلمین حضرت مولانا مفتی لقی علی خاں بریلوی قدس سرہ العزیز ۱۳۴۶ھ / ۱۸۳۰ء میں پیدا ہوئے اور ۱۳۹۷ھ / ۱۸۸۰ء میں وصال فرمایا۔ حضرت مولانا کو آج ۱۱۷ سال ہو گئے انتقال کیے ہوئے مگر ان کی بے مثال زندگی، معرکہ الاما تصانیف، تحریک واپستا کا تعاقب، اسلام دشمنوں کے عزائم کی پامالی، اشاعت اسلام کے لیے مدارس کا قیام، باشعور مفکر اور بالغ نظر افراد کی تربیت، اور دیگر عظیم خدمات پر مدہِ خفا میں رہیں۔ جہاں امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ پر ہزاروں مقالات، مضامین اور کتابیں لکھی گئیں اور مزید لکھی جانی چاہئیں وہیں آپ کے والد ماجد کے عظیم کارناموں کو اُجاگر کرنا



ہا یہیہ تھا، مگر اس کی طرف توجہ نہ کی گئی۔ جب کہ وہ عظیم تھے، اور ان کے کارنامے عظیم تھے۔ ان کے قلب و جگر میں عشق تھا، سچی عشق رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) انہوں نے استعماری اور نوآبادیاتی نظام کے سیلاب پر بند باندھ دیا تھا، اور اس کے پھیلاؤ میں اسلامیان ہند کو غرقاب ہونے سے بچا لیا۔ انہوں نے قوتِ ایمانی کو مسموم کر دینے والی ہواؤں کا رخ موڑ دیا۔

اللہ رحمتیں نازل فرمائے محترم ڈاکٹر سید لطیف حسین ادیب بریلوی (ایم، اے۔ پی ایچ، ڈی) پر کہ انہوں نے حضرت مولانا قدس سرہ کی سوانح حیات ترتیب دینے کی طرف توجہ دلائی اور یہ کام احقر کے ذمہ سپرد فرما دیا۔ عرض کیا کہ من آنم کہ من دانم، مگر حکم تھا جس کی تعمیل ضروری تھی۔ مولانا تقی علی خاں بریلوی قدس سرہ پر گذشتہ ادوار میں کچھ کام نہ ہونے کی وجہ سے ابتداً خاصا مشکل کام معلوم ہوا مگر ڈاکٹر ادیب بریلوی کی رہنمائیوں اور حوصلہ افزائیوں نے کام کو آسان بنا دیا۔

زیر مطالعہ کتاب مولانا تقی علی خاں بریلوی کی مکمل نظر ثانی ڈاکٹر ادیب بریلوی، علامہ مولانا تحسین رضا محدث بریلوی، یادگار سلف مولانا حبیب رضا نوری بریلوی نے کی۔ ڈاکٹر صاحب نے جگہ جگہ ترمیمات فرمائیں۔ قارئین کرام کو جہاں کہیں کوئی خوبی نظر سے گزرے، تو اس کو محترم ڈاکٹر صاحب کی رہنمائی تصور کریں اور جہاں خامی نظر آئے تو اس راقم السطور کی کم مائیگیں، اور بے بضاعتی پر محمول کریں۔ راقم ان کی اس بے پایاں محبت و رہنمائی کا شکریہ ادا کرنے کے لیے اپنے پاس الفاظ نہیں پاتا۔ زیر نظر کتاب میں راقم نے اس بات کا کامل خیال رکھا ہے کہ کوئی بات بے بنیاد نہ ہو۔ حوالہ جات اور مآخذ مستند ہوں۔ اگر کسی روایت میں مورخین کا اختلاف ہے تو جانبین کی آراء نقل کر دی گئی ہیں۔ اس میں ایسی کسی روایت کو جگہ نہ مل سکی ہے جس کی تاریخ میں شہادت موجود نہیں ہے۔ احقر اس کوشش میں کہاں تک کامیاب ہوا ہے اس کی تصدیق و تکذیب اپنے قارئین پر چھوڑتا ہوں۔

راقم السطور نے کتاب کی ترتیب کے دوران عارف باللہ مرشدی سیدنا جانشین مفتی اعظم نقیب اسلام علامہ مفتی محمد اختر رضا ازہری دامت برکاتہم العالیہ (ذریعہ مسند و ہدایت بریلی)



کے مرکزی دارالافتاء اور صدر العلماء مولانا تحسین رضا خاں بریلوی کے ذاتی کتب خانہ سے  
 کاہل استفادہ کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ ان بزرگوں کا سایہ ہم پر تادیر قائم و دائم رکھے  
 اور ان کے فیوض و برکات سے مستفیض فرمائے۔ آمین۔ ارباب حل و عقد ادارہ سنی دنیا  
 برادرہم گوہر میاں نوری رفیق امام احمد رضا اکیڈمی قلعہ بریلی اور عزیزم مولوی حسن رضا  
 نوری بن حافظ جمیل اختر رضوی صاحب منعم جامعہ نوریہ بریلی کامنوں میں  
 موخر الذکر نے پروف ریڈنگ کی ذمہ داری اپنے سپرد کر کے میرا بوجھ ہلکا کر دیا۔ اور دیکھ  
 کہ م فرماؤں کا بھی شکریہ ادا کرتا ہوں۔ اللہ! ان سب کو جزائے خیر عطا فرمائے  
 اور دارین کی نعمتوں سے سرفراز کرے۔ آمین ثم آمین۔

طالب دعا  
 محمد شہاب الدین رضوی غفرلہ  
 ایڈیٹر ماہنامہ سنی دنیا بریلی شریف

۱۴ رجب المرجب ۱۴۱۵ھ

۱۸ دسمبر: ۱۹۹۴ء

بروز اتوار



تقديم





# مولانا نقی علی بریلوی اور ان کا عہد

## ● مذہبی اور سیاسی تناظر میں ●

شہر بریلی اپنی علمی اور ادبی روایات کی حیثیت سے ہمیشہ منفرد مقام پر رہا ہے۔ یہاں کی مذہبی آب و ہوا بھی اپنی الگ انفرادیت رکھتی ہے۔ ہندوستان میں مسلمانوں کے لیے ایسے مقامات ہیں جن کی شہرت ملک میں نہیں بلکہ سب دن ملک بھر میں دلوں کی زبان پر ضرب المثل کی مانند ہے۔ ان میں بریلی شہر اپنی نظیر نہیں رکھتا۔ اس کو سیاسی اعتبار سے روہیلکھنڈ کی دارالسلطنت ہونے کا بھی شرف حاصل ہو چکا ہے۔ جیسا کہ حافظ علی گڑھ نواب حافظ رحمت خاں نے ۲۳ اپریل ۱۹۷۵ء کو برطانوی سامراج سے مقابلہ کیا تھا۔ بریلی میں ہی اپنے عہد کی جعفری شخصیت مولانا مفتی نقی علی خاں بریلوی گذرے ہیں۔ انہوں نے ایسے وقت آنکھیں کھولیں جب انگریز ہندوستان کو پڑ پڑنے کی کوشش میں تھے اور ہر چہار جانب شور و غل اور جنگ و جدال کا بازار گرم تھا۔ مولانا نے ہندوستان کے بڑے نشیب و فراز دیکھے تھے۔

مولانا نقی علی خاں بریلوی کے والد ماجد مولانا رفیع علی خاں عارف بالہ تھے۔ ان کے دارالافتاء کا غم علی خاں روہیلکھنڈ کی صفت انسان تھے، ان کی تمام خدمات حکومت وقت کے اعلیٰ عہدوں پر فائز تھیں۔ مذہبی رنگ میں رچا بسا تھا، ظاہر ہے ایسے امور میں مولانا بریلوی کی تعلیم و تربیت کا گہرا اثر علم و ادب کا مرکز علوم نبویہ کا منبع تھا۔ جہاں سے دین کے گورچنہائی ملی اور ایک عالم فیض یاب ہوا۔ سب چیزیں ہیں مولانا کے عہد کا مذہبی ماحول:

عہد رسالت میں کلمہ پڑھنے والے مسلمانوں کے دو گروہ تھے۔ ایک طبقہ جامعۃ المسلمین یعنی عوام کرام جس کا کہ دارالحدیث تھا کہ وہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم



علیہ وسلم کی ذات سے داناہانہ عقیدت و محبت کے باعث آپ کی ذات کو اپنی عمر کا اصل مرکز قرار دیتا تھا۔ آپ کے اشارے پر سب کچھ قربان کرنے کو اپنا فرض سمجھتا تھا۔ ہر وہ کچھ درد کا مددگار آپ کی ذات کو قرار دیتا تھا۔ دنیا و آخرت میں مشکلات کے لیے مایہ دمازی آپ کی ذات سمجھتا اور اپنے اس نظریہ میں اتنا مضبوط تھا کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ذات پاک کے خلاف کسی ادنیٰ بے ادبی اور گستاخی کو بھی معاف نہ کرتا تھا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف عمارا کرانی کرنے والوں کو ہتھ تیغ کرنے کے لیے ہر وقت تیار رہتا تھا۔

دوسرا طبقہ مسلمان اور مومن کہلاتا، اور صدقِ دل سے ایمان لانے کی نسیں کھانا اور حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے رسول اللہ ہونے اور آپ کو رسول ماننے کی شہادت دیتا تھا۔ اس کے باوجود اس کا کردار یہ تھا کہ اپنے آپ کو دانشور سمجھتے ہوئے عام قہر المسابین کو جاہل اور بے وقوف کہتا تھا اور ان پر زبانِ طعن دراز کرتا تھا۔ اپنے آپ کو خوش پوش، معزز طبقہ خیال کرتے ہوئے عام مسلمانوں کو ذلیل و خوار کہتا تھا۔ انھار و صلح کا داعی ہونے کی حیثیت سے کفار کو بھی قابلِ لحاظ جانتا اور ان کے خلاف محاذ آرائی سے اجتناب کرتا تھا اور کسی مذہبی گروہ بندی سے اپنے آپ کو آزاد اور غیر جانبدار رکھتا تھا۔ چالاک اور ہوشیار ہونے کی حیثیت سے وہ رسول اللہ پر طعن کرتا، اور جب پرچھ گچھ کی جاتی تو وہ انکار کر دیتے تھے۔ آگے چل کر اس طبقہ نے ایک انگِ ردش اختیار کی اور عہدِ خلافت کے بعد تو نئے نقشہ کی شکل میں نمودار ہوا جس کی قدرے تفصیل آئندہ کی سطروں میں ملاحظہ کریں گے۔

### بانی تحریک و بابیت

مذہبِ اسلام ایک ایسا مذہب ہے جو اعتدال پسند اور ترقی پذیر ہے مگر اس کی کہیں کچھ حدیں ہیں اور جو حدودِ اسلام کو پار کر جاتا ہے وہ گمراہی کی دلدل میں پھنس جاتا ہے۔ بس ایسی ہی محدثہ حال شیخ محمد بن عبدالوہاب نجدی کی ہوئی۔

شیخ نجدی ۱۱۴۱ھ/۱۷۲۸ء میں نجد کی جنوبی وادی حنیفہ کے ایک مقام حنیفہ میں پیدا ہوئے۔ ۱۱۶۰ھ



شیخ نجدی کے والد شیخ عبدالوہاب (م: ۱۱۵۲ھ/۱۷۴۰ء) نہایت محکم العقیدہ بزرگ اور مشہور عالم دین اور فقیہ تھے۔ وہ اپنے بیٹے کو تنقیحی رسالت، توہین صابہ اور کثیر اسلامیین جیسے گمراہ کن عقائد پر ہمیشہ سر زنجی کرتے رہتے تھے، شیخ نجدی کے جانی سلیمان بن عبدالوہاب (م: ۱۲۰۸ھ/۱۷۹۳ء) اپنے والد کے مسلک کے حامل تھے اور اسلاف کے معمولات کو عقیدت سے سینہ سے لگائے ہوئے تھے شیخ سلیمان نامزد زندگی اپنے بھائی سے عقائد کی جنگ لڑتے رہے۔ (۲)

شیخ محمد بن عبدالوہاب نجدی تعلیم کے حصوں کے سلسلہ میں بصرہ گئے اور انھوں نے وہاں کچھ ٹیپوٹے پڑھانے کے بعد حبشہ واپس ہوئے تو بڑی گمراہی سے اپنے حیلان کی تبلیغ شروع کی، اور لوگوں کو بے چارہ رسومات اور گمراہ کن طریقوں سے بچنے کی تلقین کرنے لگے، اسی پر بہت سے لوگ ان کے جال میں آئے اور بہت سے جانی دشمن ہو گئے اسی حالت میں انھوں نے پہلی تصنیف "کتاب التوحید" کے نام سے (۳)

### شیخ محمد نجدی کی فکر کس نے خراب کی؟

برطانیہ کی پھیلی ہوئی حکومت کی نظروں میں عثمانی سلطنت کوٹنے کی عرصہ کھلتی تھی، برطانوی سامراج یہ چاہتے تھے کہ عثمانی سلطنت کے ٹپے اڑ جائیں اور وہاں عیسائیت کا غلبہ ہو جائے مگر ان کے سامنے یہ بات خاص اہمیت کے حامل تھی کہ جدید میں اہم رکاوٹ بنتی تھی کہ لوگوں میں اسلام کی حقیقی روح کا اثر و نفوذ جس قدر بھی بے باک اور بے عزم بنا دیا تھا اور ہر مسلمان مذہبی بنیاد پر عیسائی پادریوں

(۱) عثمان بن بشر نجدی: الہدای تاریخ نجد، ص ۱۰۴، م ۱۱۵۲ھ

(۲) الف: شیخ علی طنطاوی: محمد بن عبدالوہاب، ص ۱۲

ب: احمد بن زینی دحلان مکی، علامہ الدرر السنی، ص ۱۰۴، م ۱۱۵۲ھ

(۳) سردار محمد حسنی، سید: سوانح سیات سلطان بن عبدالعزیز، ص ۱۰۴

نوٹ: مزید تفصیلات کے لیے دیکھیے شیخ محمد حارثی کی تصنیف "تاریخ نجد"

مطبوعہ طہران ۱۳۸۵ھ/۱۹۶۶ء، سوداگران برقی طبع



نے ہم پر تھا۔ یہ کسی صورت سے بھی اپنے ملاپ سے دست بردار نہیں ہوتے تھے۔  
 برطانیہ نے اپنے نوآبادیاتی نظام کے پھیلاتے کے لیے جاسوسوں کی ایک جماعت مملکت  
 عثمانیہ میں نصب کر لی کرانے کے لیے کسی جس کا سربراہ مسٹر ہنفرے کو بنایا گیا تھا اس نے  
 عربی و ترکی و غیرہ پڑھ کر قرآن و حدیث کی تعلیم حاصل کی، پھر بعد تکمیل کسی تقریباً  
 شیخ محمد نجدی سے ملائی ہوئی۔ جب مسٹر ہنفرے نے دیکھا کہ یہاں کام آسانی سے ہو جاوے  
 کر سکتا ہے تو ہم اس کو اپنائیں اور استیصال کریں تاکہ ہمارا پیرا گرام جلد از جلد تکمیل کی  
 منزل کو پہنچ جائے۔ بقول مسٹر ہنفرے:

”محمد بن عبدالوہاب ایک آزاد خیال آدمی تھا اس سے میل جول اور ملاقاتوں  
 کے ایک سلسلہ کے بعد اس نتیجہ پر پہنچا کہ برطانوی حکومت کے مقاصد کو عملی جامہ  
 دینے کے لیے یہ شخص بہت مناسب دکھائی دیتا ہے۔ اس کی ادنیٰ اڑنے  
 کی خواہش، جاہ طلبی، غرور، علما و مشائخ اسلام سے اس کی دشمنی اس حد  
 تک خود سری کہ خلفاء راشدین بھی اس کی تنقید کا نشانہ نہیں اور حقیقت  
 کے سوا سر خلاف قرآن و حدیث سے استفادہ اس کی کمزوریاں تھیں جس سے  
 بڑی آسانی سے فائدہ اٹھایا جاسکتا تھا۔“

مسٹر ہنفرے اور شیخ محمد نجدی کی دوستی تھی، ہنفرے برطانیہ کا مامور کر رہا جاسوس  
 تھا اور شیخ محمد کے اندر خود سری، غرور و تکبر تھا جو لے ڈوبا۔ ہنفرے کہا کرتا تھا کہ:  
 ”محمد خدا نے تجھیں حضرت علی اور حضرت عمر سے کہیں زیادہ صاحب استعداد  
 بنایا ہے اور تجھیں بڑی فطیلت اور بزرگی بخشی ہے۔ اگر تم جناب رسالت مآب صلی اللہ تعالیٰ  
 علیہ وسلم کے زمانے میں ہوتے تو یقیناً ان کی جانشینی کا شرف تجھیں ہی ملتا۔ میں چاہتا  
 ہوں کہ اسلام میں جس انقلاب کو رونما ہونا ہے وہ تمہارے ہی مبارک ہاتھوں سے انجام  
 پوے ہو۔ اس لیے کہ صرف تم ہی وہ شخصیت ہو جو اسلام کو زوال سے بچا سکتے ہو اور  
 اس سلسلے میں سب کی امیدیں تم سے وابستہ ہیں۔“ مسٹر ہنفرے نے یہاں تک  
 اس کی آواز خیالی کو ہوا دی کہ شیخ نجدی کے لیے ایک نصرانی عورت دلایا اور اس کے



ساتھ ہی صحبت کرتا تھا اور اسے تو صحبت نہیں کر رہا گندہ کرلی اور دوسری طرف ہمارے ہمسفر سے خراب کرتا تھا۔ ہمسفر ہمسفر سے اپنی ٹانگی میں تفصیل سے لکھتا ہے :  
 ”میں نے اسے اسی عینان دیا کہ ہمارا پہلا گرام ہانگلی تھیں رہتے تھے۔ یہاں تک کہ وہ  
 کو بھی تھا اور کام نہیں بتایا جائے گا۔ اس گنگو کے فوراً بعد میں اس پر تاش  
 نصرانی عورت کے پاس گیا جو انگلستان کے نوآبادیاتی علاقوں کی وزارت  
 کی طرف سے ابھرہ میں عصمت فروری پر پامور تھی اور مسلم نو جوانوں کو  
 بے راہ روی پر ابھارتی تھی۔ میں نے اس سے تمام واقعات بیان کیے جب  
 وہ راضی ہو گئی تو میں نے اس کا عارضی ہم صنفی رکھا اور کہا کہ اس شیخ  
 کو لے کر اس کے پاس آؤں گا۔ مقررہ دن میں شیخ محمد کو لے کر صنفی کے گھر  
 پہنچا، ہم دونوں کے سوا اور کوئی نہیں تھا۔۔۔۔۔  
 مختصر یہ کہ میں باہر اور صنفی اندر سے محمد بن عبدالوہاب کو اپنے آئینہ کے  
 پردہ گرام کے لیے تیار کر رہے تھے۔ صنفی نے احکام دین کی پامالی اور ناداری  
 رائے کا پُر کیف مزہ محمد کو چکھایا تھا۔“

### برطانوی ۶ نکاتی فارمولہ کی تکمیل

برطانوی جاسوس نے شیخ محمد نجدی کے اوپر قبضہ کر لیا اور وہ نفسانیت، ہوشیاری  
 کے دامن فریب میں آکر اسلام کی دھجیاں بکھیر دیں، ہمال و زر و زن کے ہوش میں دین اسلام

- (۱) ہمسفر سے برطانوی جاسوس : ہمسفر کے اعترافات ص ۵۵ دم مکتبہ مفتی رحیم بریلو  
 نوٹ : شیخ محمد کے عقائد اور انکار جاننے کے لیے ذیل کی مستند اکابر کی تصنیفات ملاحظہ ہوں۔
- الف : سید احمد بن زینی و حلان مکی : فتاویٰ دہلیہ، مطبوعہ استنبول، ۱۳۰۱ھ/۱۹۱۰ء
- ب : نفس رسول بدایونی، قشہ : سیف الجبار، مطبوعہ استنبول، ۱۳۰۱ھ/۱۹۱۰ء
- ج : محمد بن مفتی عبدالقصور پشاور، نوادہ دہلیہ، مطبوعہ استنبول، ۱۳۰۱ھ/۱۹۱۰ء
- د : حسین علی بن سعید، علامہ المسلمون، نوادہ دہلیہ، مطبوعہ استنبول، ۱۳۰۱ھ/۱۹۱۰ء
- ۱۱ : محمد رضا خان بریلوی : امام، استنبول، مطبوعہ مطبوعہ مطبوعہ استنبول،







## عرب کی سیاست میں نیا دین

برطانوی سامراج نے مذہب اسلام کی مضبوط جڑوں کو بے ہوش کرنے کے لیے شیخ محمد کو پیشوا بنایا، مگر اس کی پہلی کوشش یہ رہی کہ سلطنت عثمانیہ کا تختہ الٹا جائے۔ یہ خالص سیاسی عمل تھا اس کے لیے محمد مسعود کو شیخ محمد نجدی کے ساتھ اشتراک عمل پر مامور کر دیا گیا۔ محمد بن مسعود، سعودی خاندان کا مورث اعلیٰ جس نے اس کو سامراج میں وہابی مذہب اختیار کیا۔

ملک عرب کی تمام سیاسی صورت حال محمد بن مسعود کے سپرد کر دی گئی اور وہ مذہبی امور کی انجام دہی شیخ محمد نجدی کے سپرد ہو گئی۔ بالآخر اس طرح وہ نجد اور سیاسی شخصیات کے اتحاد عمل کے نتیجہ میں انگریزوں کا بھلا سمرا بن گیا اور میر آصف اللہ ان اس بھول میں اضافہ کر رہا تھا۔ ایک دہائی آیا کہ سلطنت عثمانیہ میں تقب نہی کی گئی، اور انگریزوں نے محمد بن مسعود کو نجد کا حکمران بنادیا (۱)۔

## ہندوستان میں فتنوں کا داخلہ اور علماء کی خدمات

ہندوستان کے تعلقات عرب میں اسلام کے ظہور سے قبل ہی قائم تھے۔ اسلام کی آمد ہندوستان میں مالا پار ساحل پر ہوئی کہ چند مسلمان عرب بغرض تجارت یہاں آئے اور انھوں نے اسلام کی تبلیغ اپنی صالح سیرت کے ذریعہ کی۔ ان کے انکسار و گستاخ سے کچھ لوگ مسلمان ہو گئے ۱۲؎ اور پھر جب انھوں نے دیکھا کہ بغیر محنت کے اسلام بڑھ رہا ہے تو انھوں نے صرف تبلیغ کا پروگرام مرتب کیا اور دعوت اسلامی میں مصروف ہو گئے۔ اس دعوت کا نتیجہ یہ ہوا کہ آج پورے برصغیر میں ہر جگہ مسلمان آباد ہیں۔ ۱۳؎

اسلامی علوم و فنون کے تمام شعبوں میں برصغیر کے علماء اسلام نے قابل قدر خدمات کیں ہیں۔ علماء نے جو علمی سرمایہ دہلی اسلام کو دیا ہے وہ اپنی گرا تعداد نسبت کا احساس دلاتا ہے۔

(۱) تفصیل کے لیے تاریخ محمد و حجاز از عبد القیوم قادری، اردو مضبوط رضوی کی مگر محمدی کی نہیں

(۱۲) محمد شہاب الدین رضوی، مولانا ۱۵؎ دین اسلام کی کوشش میں ۱۶؎ م بریلی ۱۹۹۴ء



رہے گا۔ اس کا حقیقی پس منظر اس کے علاوہ اور کیا ہو سکتا ہے کہ وہ خدا اور رسول و عہد  
جلی و صلی اللہ علیہ وسلم کے احکامات امت مسلمہ تک پہنچا کر حق نہایت ادا کرنا  
چاہتے تھے۔ علماء و صوفیاء کی فردی و جماعی اسلام کے لیے مخالفت کو ششیں اور داعیانہ ترغیب و تہیج  
نہیں گئی بلکہ آسانی و تہذیب اس جدوجہد میں ان کے ساتھ شامل ہو گئی تھی۔ ملاحزہ کی  
تائیس ہوئی، درمیان میں قائم ہوئیں اور ان کے ذریعہ دعوتی کام تیزی سے بڑھتا گیا۔

مخلص علماء و صوفیاء کی ایک جماعت تصنیف و تالیف کی طرف راغب ہوئی کہ  
مسلم معاشرہ گو کہ اپنا ایک مستقل نظریہ اصول زندگی اور بنیادی قانون رکھتا ہے اسے  
کسی قسم کی الجھنوں کا سامنا پیش نہ آئے۔ الغرض ان طویل منصوبہ بند اور سلسلہ وار  
کوششوں کے نتیجہ میں علماء و رہبانین کی یہ جماعت دو عظیم کامیابیوں سے ہم کنار ہوئی۔ ایک  
تو یہ کہ انھیں مسلم معاشرہ کو اسلامی بنیادوں پر ڈھالتے میں بڑی حد تک کامیابی ملی  
اور دوسری ایک اور عظیم الشان کامیابی جو اس طبقے کو حاصل ہوئی کہ یہ مسلم معاشرہ کے  
درمیان مستقبل میں کسی بھی فکری الحاد و زندہ یا نظریاتی فتنے کے داخل ہو جانے کے  
خطرے کا مکمل سدباب ہو گیا تھا اور یہ امر واقعہ ہے کہ علماء حق کا یہ کارنامہ اپنی اہمیت  
کے لحاظ سے ایک عظیم المرتبت کارنامہ تھا۔

اس وقت تک ہندوستان میں امت مسلمہ و حدیث اسلامی کے جذبات سے سرشار تھی،  
اگرچہ اس عرصے میں اس قسم کی محدود کوششوں کا انکار نہیں کیا جاسکتا مگر اپنی محدودیت  
کی وجہ سے جلد ہی ان کا خاتمہ کر دیا گیا۔ ایک زمانے کے بعد مخلصین علماء کی  
کئی واقع ہوئی اور دعوت اسلامی کی جدوجہد کا دائرہ وسیع ہوتا گیا۔ یہاں تک کہ فیسوں ناک  
طریقہ سے یہ دوبارہ درس لگا ہوں، خانقاہوں اور قریب و جوار تک محدود ہو گیا۔ (۱)

### فتنہ دین الہی کیوں، اور کیسے؟

داخلی یا خارجی اسباب کے تحت اسلامی دعوت کے محدود ہو جانے سے طاغوتی  
طاغوتوں کو یہ موقع مل گیا کہ وہ مسلم سائنس میں فکری اور نظریاتی فتنہ و فساد کا ایسا دروازہ

کھولنے سے کامیاب ہو جائیں کہ جس سے اُنہیں مسئلہ کو چھٹکارا نہ مل سکے نہ چھاپا ہی ہو۔  
 ہوا۔ اس سلسلہ میں افسوس ناک پہلو یہ ہے کہ علماء و مسو، جو شروع و زوال سے ہمہ سوس کے  
 در پیر رہے ہیں وہ اپنے وسیع خود نیادی مفادات کی خاطر شیطانی طاقتوں کے غریب کار  
 ہو گئے اور اس طرح علماء و مسو کی ترویج سے شیطان نے نہ صرف یہ کہ وہ صوبہ اسلامی کے  
 جذبہ پر کارہی ضرب لگائی بلکہ عہدِ گہری میں فتنہ وین (الہی) کی ضیاء و کھڑکی گئی جس  
 نے مسلم معاشرہ کو بھوکھو علی طور سے اس انتشار سے دوچار کیا کہ جس سے کامیاب تک اسلامیہ  
 ہند چھٹکارا نہیں پاسکے۔

فتنہ دین الہی کہ وسیع کاریاں اور حشر سامانیاں کیسی تھیں؟ — اس کو  
 انرازا اس سے ہو سکتا ہے کہ مسلمان خود اپنے معاشرہ میں خود کو اجنبی محسوس  
 کر رہے تھے۔ طاقتور مغل حکمرانوں کی سرپرستی میں یہ تحریک قلعیک اس طرح مضبوط ہو  
 رہی تھی جس طرح عہدِ مونی میں فتنہ خلقِ قرآن کو درمہ مل رہا تھا۔ نامِ اشرار جنہیں  
 نے فتنہ خلقِ قرآن کو خبر سے اُکھاڑ بھینکنے میں کامیابی حاصل کی تھی انہیں اس طرح  
 ہندوستان میں شیخ احمد فاروقی مجدد الف ثانی کہ جس سرور نے دین الہی کی لیاہوں  
 کو متزلزل کر کے دفن دیا تھا (۱۱)

### علماء حق کے تجدیدی کارنامے

حضرت مجدد الف ثانی ۱۲۵۰ھ ۱۸۶۷ء کے آگے کے اس فتنہ کے خلاف شعریہ جاری  
 بلند کیا اور جہاں سنت و تجدید دین کے لیے اپنی محاصرہ جد و جہد نیز نواد میں اس کا شعلہ  
 میں آپ کے ہر قسم علماء میں خصوصاً مخلص عبدالحق مجدد الف ثانی ۱۲۵۰ھ ۱۸۶۷ء کی  
 سعی آپ کے تحریک کار ہو گئی جو کہ بالواسطہ آپ کے معاون تھے۔ — مجدد الف ثانی  
 کی تحریک ایذاست کو پروان چڑھانے والوں میں شیخ عبدالحق و پیر ہی اور ان کے ملک  
 میں پھیلے ہوئے تلامذہ میں جنہوں نے آئندہ فتنوں کی مزاحمت کے لیے مضبوط بنیاد  
 بھی ڈالی۔ — علماء اہل سنت و جماعت کی ان ہی کوششوں کے نتیجہ میں فتنہ دین  
 (۱۲) فتنہ دین کے لیے دیکھیے، سیرت مجدد الف ثانی، چ و لیسہ محمد سموا احمد مطبوعہ کراچی  
 (۱۳) حروفِ سنہ مسیحا کی آمد، ۱۲۵۰ھ، ۱۸۶۷ء، ص ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲



۱۸  
اپنی ہیبت جلد عہدِ جاگیر میں اپنے طبعی انجام کو پہنچ گیا۔

حضرت عالمگیر بزرگ (زیب ۱۱۱۹ھ / ۱۷۰۶ء) کے وفات تک تمام فتنے سرودھڑ گئے تھے اور کسی کو ہیبت و جرات نہیں ہو پا رہی تھی کہ وہ سٹراٹھائیں ملکر بدقسمتی سے اس کے بعد اس میں پھر ضلعِ حلال کا دور شروع ہو گیا اور مسلم سماج میں کش مکش پیدا ہو گئی شیعیت کے قدم بڑھنے لگے، تو شیخ محمد عبدالعزیز محدث دہلوی نے تحفہ اثنا عشریہ لکھ کر شیعہ تبلیغی تہا سی کے امکانات کو متاثر کیا۔

## ہندوستان میں وہابی تحریک کا دخول

۱۲۱۸ھ / ۱۸۰۳ء میں عرب میں وہابی حکومت قائم ہو چکی تھی۔ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کے مقام پر مقدسہ علماء ربانین کو قتل کر دیا گیا۔ اہل سنت پر نجدی درندوں نے بے پناہ مظالم ڈھائے۔ یہ حالت دیکھ کر محمد علی پاشا والی مصر سے سہرا گیا۔ چنانچہ ۱۲۲۷ھ / ۱۸۱۲ء میں وہابی حکومت پر چڑھائی کر دی۔ مصر کے جیلے مسلمانوں نے دشمنانِ اسلام کو چھن چھن کر ختم کر دیا۔ حرمین طیبین کے مسلمانوں نے خوشی کے نعرے لگائے۔ محمد علی پاشا نے ردِ غصہ اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر نہایت قیمتی ریشمی چادریں چڑھائیں، تمام مسماں شدہ مزارات کو دوبارہ تعمیر کرایا اس صحرے میں چند ایک وہابی نے بظاہر اسلام قبول کر کے اپنا بچاؤ کر لیا مگر انھوں نے اپنی بکھری ہوئی ساکھ کو دوبارہ منصوبہ بند طریقہ سے منظم کیا اور انگریزوں کے تعاون سے دوبارہ عرب پر ۱۳۰۹ھ / ۱۸۹۱ء میں قبضہ کر لیا جب وہابی حکومت دوبارہ قائم ہو گئی تو اس نے وہابیت کی نشر و اشاعت کے لیے ایک وسیع تر پروگرام بنایا۔

وہابیوں کے عظیم الشان اجتماع کا فائدہ اٹھاتے ہوئے اس موقع پر جو بھی بیرون ملک سے وہابی سپہنیا اس کو وہابیت اختیار کر لینے کے لیے مشورہ دیا جاتا، اور اس کے ساتھ ہی اپنا زہر ملا کر بھیج دیا جاتا تھا اور اگر اس شخص کو کامل طور پر اپنے مذہب کی تبلیغ کے لیے تیار کر لیا تو اس کی امداد زر و زین کے ذریعہ کی جاتی تھی۔

۱۳۳۲ھ / ۱۸۴۹ء میں ہندوستان سے سید احمد رائے بریلوی اور شاہ اسماعیل

دہلوی کے لیے گئے اور وہاں پر فیض محمد بن عبدالوہاب کی تصانیف لے کر ہندوستان واپس ہوئے ان کتابوں میں کتاب التوحید بھی تھی۔ دہلوی پر وہابیت سے بڑا دور متاثر تھے۔ شیخ علامہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے آخری ایام میں اسماعیل دہلوی سرکشی اور آزاد خیالی پر اتر آئے اور کتاب التوحید جو مفکر المسلمین و اقطاب المسلمین جیسی زہریلی کتاب کا چربہ اردو زبان میں کیا اور تقویتہ الایمان کے نام سے شائع کیا جس سے غلط فہمی علماء کے درمیان ایک پھیل چلا جانا ایک فکری اسرار تھا۔ (۱)

سید احمد رائے بریلوی نے چپ شاہ بن کر سیدھے سادے مسلمانوں کو صریح کرنا شروع کر دیا اور اسماعیل دہلوی نے وعظ و تقریر کے ذریعہ ایمان پتلا کر دیا اور فکر وہابیت کی تبلیغ کا آغاز کر دیا جب کہ ان کو فکر و شاہی کی ضرورت نہ تھی مگر دماغ میں تکبر و غرور کے کپڑے نے تھپہ ڈالا کر دیا اور اس کی تصدیق تقویتہ الایمان نے مسلمانوں کے درمیان اختلافات کی ایک لمبی وراثت ڈالی جو ہمت اسلام کی تباہی کا سبب بنی۔ (۲)

### اسماعیل دہلوی اور سید احمد رائے بریلوی کا افسانہ جہاد

اسماعیل دہلوی ۱۲ ربیع الثانی ۱۱۹۳ھ / ۱۷۷۹ء کو دہلی میں شاہ عبدالغنی کے گھر پیدا ہوئے۔ یہ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے پوتے پوتے تھے (۳)۔ تعلیم اپنے والد اور شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی سے حاصل کی اور جیت سید احمد رائے بریلوی کے ہاتھ پر کی اور انھیں ساتھ لے کر جہاد کا منصوبہ بنایا اس وقت ہندوستان پر انگریزوں کا اقتدار تھا۔ مغل بادشاہ برائے نام تھا، پنجاب پر سکھوں کا قبضہ تھا، سید احمد اور اسماعیل دہلوی نے اپنے رفقاء کے ساتھ ان میں سے کسی ایک سے ملکر لیے بغیر صوبہ سرحد کا رخ کیا

(۱) تفصیل کے لیے دیکھیے: دیوبند مذہب از غلام علی چشتی ص ۱۳۱ مطبوعہ لاہور

(۲) انشاء غلام علی چشتی، مولانا دیوبندی مذہب ص ۱۳۱ م لاہور

(ب) وحید احمد مسعود اور شاہ سید احمد کی صحیح تصویر مطبوعہ لاہور

(۳) مرزا حیرت دہلوی: حیات طیبہ ص ۱۳۲ م: مکتبہ اسلام لاہور ۱۹۸۵ء



دوسرے پندرہ سالستان کے مسلمان حکمران یا راجدھانوں سے جہاد کیا (۱)۔ پھر  
 سکھوں کے سب سے بڑے مخالف سرحد کے جیلے مسلمان پٹھان پائندہ خان سے محاذ آرائی  
 کی گئی تھی۔ اپنی ہیبت پر مجبور کیا اور جب اس نے بیعت سے انکار کیا تو اس پر کفر کا فتویٰ  
 دیا گیا اس پر پٹھانوں نے چنانچہ مجبوری کی حالت میں پائندہ خان نے سکھوں سے  
 صلح کر لی اور دو ٹیپا لین نوچ لے کر نام نہاد و مجاہدین کو شکست فاش دی اور اپنے علاقے  
 سے نکل کر باہر گیا۔ (۲)۔ اس عاجزانہ اور غیر دانش مندانہ کارروائی سے انگریزوں کو  
 سیاسی فائدہ پہنچا۔

اس جنگ میں اسماعیل دہلوی اور سید احمد رائے بریلوی قتل ہو گئے مگر ان ہی  
 کے مکتب فکر کے ادیب عامر عثمانی اس شہادت کو محض افسانہ مانتے ہیں (۳)۔  
 اس لیے کہ یہ جنگی عمل انگریزوں کو خوش کرنے اور اپنی طرف نظر التفات کو مرکوز رکھنے  
 کے لیے کیا گیا تھا اور مجبور نے بھائے مسلمانوں کو لفظ جہاد سے اپنے ارد گرد جمع کر لیا۔

### وہابیت کی شاخیں

ہندوستان میں تحریک وہابیت کے دو گروہ وجود میں آ گئے، ایک وہ گروہ جو  
 اقتدار و ہم کی تقلید سے بالکل منحرف ہو کر غیر منظم ہو گیا۔ جس کی سرپرستی سید احمد  
 کے خلفاء میں عبدالحق بنارس، عبداللہ حسنی پوری، ندیم حسین دہلوی اور ضیاء الدین  
 نے کی۔ دوسرا گروہ جو بظاہر اپنے کو حنفی کہلاتا رہا مگر اس کا اعتقاد وہی تھا، جو ان  
 کی کتابوں میں درج ہے۔ اس گروہ کی قیادت مولوی محمد قاسم نانوتوی، رشید احمد گنگوہی  
 اشرف علی تھانوی وغیرہ نے کی۔ آج ان دو گروہوں کو مختلف ناموں سے جانا جاتا  
 ہے جب کہ یہ دونوں گروہ ایک ہی ہیں۔ ان کے عقائد و تعلیمات ایک ہی ہیں۔

(۱) عاشق الہی میر علی، مولوی، تذکرۃ الرشید ص ۲۷ ج ۲

(۲) مولوی سید احمد، تاریخ متداولی ص ۲۳۵ م: مکتبہ قادریہ لاہور۔

(۳) عامر عثمانی، دہلوی، ماہنامہ تہجدی، دہلی، بھارت بھارتیہ، ص ۱۸۷ دہلی۔

نوٹ: اس پر تفصیل کے لیے دیکھیے شیخ وحید احمد مسعود کی تصنیف، سید احمد فہمید کی صحیح انجیل  
 مطبوعہ لاہور۔

## اختلاف کی حقیقی بنا

مفسور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے وہ لہانہ عقیقتہ رکھنے والا ہر مسلمان ہے جس نے کو کبھی بھی تیار نہ ہو گا کہ مفسور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے کپڑے پہنے ہیں یا اسے ٹریڈ کیا ہے کہ اس بارگاہِ اقدس کی جلالتِ شان کا یہ عالم ہے کہ عورتیں تکلیف دہ رہیں یا نہ رہیں حاضر ہیں اور اس کے حضور اندازہً مخاطب کی تعلیم دی ہے کہ جو جہاد میں مصروف مستقیم، براہینِ قاطعہ، حفاظتِ ایمان، فتاویٰ، شہیدانِ حق، تقدیرِ اناس، الجہادِ اللہ جیسی کئی کتابیں لکھے بعد دیگرے اس اعانہ سے آئیں کہ مسلمانوں کے دلوں پر کدورت چلا دیے۔

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی عزت و ماصوں پر مرقبہ ہر مسلمان کو ہر حادق ہے اور اس کی بارگاہ میں ادنیٰ سی گستاخی پائی جائے تو ہرگز ایک لمحہ کے لیے برداشت نہ کی جائے گی۔ مذکورہ کتابوں میں شانِ رسالتِ مآب میں منہ بھر کر گستاخانہ کی گئیں جس کی وجہ سے ملک بھر میں انتشار و فتنہ برپا ہو گیا۔ کچھ لوگوں نے اگر ترمیم کر دیتے یا اس سے اجتناب کرتے تو بھی کچھ خلیج کم ہوتی مگر ان عبارت کر کے جو تاویل سے کام لیا گیا، جو ناقابلِ برداشت تھیں۔ علامہ سید احمد کاظمی، رحمہ اللہ فرمایا:

”دو چندی حضرات اور اہل سنت کے درمیان جہاد کی اختلافات کا موجب

علماء دیوبند کی صرف وہ عبارت میں جن میں اللہ تعالیٰ اور نبی کریم صلی اللہ

تعالیٰ علیہ وسلم کی شانِ اقدس میں مکمل توہین ہے۔“

آج بریلوی اور دیوبندی مکتب فکر اپنے عقائد کی بنا پر جانے جاتے ہیں جن کی صرف اور صرف حقیقی بنامہ کور ہوئی، اختلافات کہ جو لانا تقی علی خاص دیوبندی کے ہند میں شروع ہوئے تھے جو آج وسیع خلیج کی شکل اختیار کر گئے اور دو الگ الگ مسک وجود میں آ گئے۔



## جنگ آزادی

سولہویں، سترھویں اور اٹھارہویں صدی میں مختلف فیہ فی اقوام نے دور دراز ممالک میں اپنی نوآبادیاں قائم کی تھیں اور اپنی سلطنت و تجارت کو وسیع کرنے کے لیے منصوبہ بنائے تھے۔ یورپ کی مختلف اقوام نے ہندوستان کی اس پاک سرزمین پر قدم رکھا اور پورے ملک پر قبضہ کی راہ ہموار کر لی۔

۱۵۹۹ء/۱۰۰۸ھ میں لندن و انگلستان کے چند تاجروں نے ایک تجارتی کمپنی کی بنیاد ڈالی، وہ آئسٹ انڈیا کمپنی کا نام لیا اور ہندوستان کے ساحل سے تجارت کو فروغ دیتے رہے اور حکمرانوں سے اپنی درخواستیں منظور کرانے رہے۔ حتیٰ کہ ۱۶۹۰ء/۱۱۰۲ھ میں کلکتہ میں ایسٹ انڈیا کمپنی کی رہائش گاہ بنائی، اور کلکتہ، مدراس اور بمبئی کی اہم بندرگاہیں ان کے قبضہ میں آ گئیں۔ چونکہ اننگز میں عالمگیر کی وفات کے بعد ان کے جانشین ناپل، پست، ہمت اور عیش پسند تھے۔ وہ یورپ کے خطرات کا مقابلہ تو کیا کرتے، اپنے ملک و سلطنت کی حفاظت بھی نہ کر سکے۔

۱۸۰۳ء میں جب کہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے نائبوں نے بادشاہ درہلے سے ملکی انتظام کا بہ وائے بدور لکھا کر ملک میں اعلان کیا دیا کہ علق خدا کی، ملک بادشاہ کا۔ حکم کمپنی پہلے کا تو حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے ہندوستان کے دارالحرب ہونے کا فتویٰ دیا اور مسلمانوں کو آزادی ہند کے لیے آمادہ کیا۔ علامہ دعوام نے جوش و خروش سے آزادی کی تحریک چلائی اور اس ضمن میں علامہ فضل حق خیر آبادی نے ہنوی جہاد جاری فرمایا جس کی پاداش میں کالا پانی کا سفر کرنا پڑا۔ مفتی عنایت احمد بریلوی، شاہ احمد مدراسی، فیض احمد فیض، مولانا رحمت اللہ کیرانی وغیرہ جیسے نامور علماء نے جہاد آزادی میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ (۱)

کہا جاتا ہے کہ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں مولانا نقی علی خاں بریلوی اور والد ماجد مولانا رضا علی بریلوی نے بھی جوش کے ساتھ حصہ لیا اور ان کے اس سلسلے میں

معاصر شخصیات اور روابط

مولانا تقی علی ہر طبعی تیرہویں صدی ہجری کی عبقری شخصیت ہیں۔ مولانا کے عہد میں اپنے اپنے وقت کے جلیلہ علماء اسلام اور مشائخ خدمت دین و ملت میں مصروف تھے۔ انھوں نے اسلامیان ہند کی تعلیم و تربیت اور نشر و اشاعت میں بھی بڑا خدمات انجام دیں۔ — ذیل میں تیرہویں صدی ہجری کے علماء کے نام درج کیے جا رہے ہیں جس سے عامی و نقیبی عہد کا نقشہ مشہور ہو سکے۔

- ۱۔ علامہ شہادۃ عبدالعزیز بریلوی محدث دہلوی۔
- ۲۔ شاہ عبدالقادر بن شاہ ولی اللہ دہلوی۔
- ۳۔ علامہ فضل حق خیر آبادی۔
- ۴۔ مفتی صدر الدین خان آذرودہ۔
- ۵۔ مفتی سید الشہر مراد آبادی۔
- ۶۔ حافظ محمود بن ملا کریمت علی جوہری۔
- ۷۔ شاہ رؤف احمد نقشبندی مجددی۔
- ۸۔ سید الحلوم مولانا عبدالعلی۔
- ۹۔ مولانا سید مرتضیٰ بیگامی۔
- ۱۰۔ شاہ فضل الرحمن شیخ مراد آبادی۔
- ۱۱۔ مولانا عبدالحمید فرنگی مکی۔
- ۱۲۔ شاہ فضل رسول بدایونی۔
- ۱۳۔ مولانا عبدالقادر بدایونی۔
- ۱۴۔ مفتی ارشاد حسین مجددی راجپوری۔



۱۰۔ مولانا فیض الحسن سہیلان پوری۔

۱۱۔ علامہ وحسی احمد محدث سورتی۔

۱۲۔ شیخ حاجی اسد اللہ مہاجر مری۔

۱۳۔ علامہ جاوید اللہ جرنپوری۔

۱۴۔ مفتی لطف اللہ علی ٹنڈی۔

۱۵۔ مولانا احمد حسن کاپوری۔

۱۶۔ مولانا جاوید علی قادری بریلوی۔

۱۷۔ شیخ وائل رسول مدنی۔

۱۸۔ مولانا محمود الحسن آنولوی۔

۱۹۔ مولانا عبدالکریم حیدر آبادی۔

مولانا نقی علی خاں بریلوی قدس سرہ اپنے معاصرین میں ممتاز مقام رکھتے تھے، اور اہم مسائل و امور میں مولانا کی رائے جاننا ضروری سمجھا جاتا تھا۔ اور مختلف فیہ معاملات میں مولانا کی گرانقدر آراء فیصلہ کا درجہ رکھتی تھی، جس کی داخلی شہادتیں بھی ملتی ہیں۔

مولانا بریلوی اپنے دوست و احباب کی دعوت پر سفر بھی کیا کرتے تھے، اور یہی تقریبات میں حصہ لیتے۔ مولانا کے ایک خاص دوست علامہ وحسی احمد محدث سورتی اکثر مولانا کو پیلی بھیت بلایا کرتے تھے۔ اہل شہر آپ کو اعزاز بخشتے تھے۔ محدث سورتی علیہ الرحمۃ کے لواحقین اور مشہور تذکرہ نویس خواجہ رضی حیدر لکھتے ہیں: علماء میں مولانا احمد رضا خاں کے والد مولانا نقی علی خاں کی شخصیت ایسی تھی، جس کو پیلی بھیت کے عوام الناس قدر کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ مولانا نقی علی خاں اکثر بریلی سے پیلی بھیت تشریف لاتے اور حضور اؑ میلاد کی محافل میں شرکت کرتے تھے (۲)۔

تفصیل کے لیے دیکھیے: تنبیہ الہاں الزما فی غش آنولوی مطبوعہ ۱۹۸۰ء منوہ مرکزی دارالافتاء بریلی  
۱۔ وحسی مدنی: تذکرہ محدث سورتی ص ۵۵، م: کراچی

مولانا عبید اللہ رحمہ اللہ کی یاد میں کتاب خانہ مفتی برہان الحق جیل پوری، کوہ پور میں  
مہلا، کتب خانہ مفتی کے وقت مولانا مفتی علی بریلوی کے لڑائی دستخط شدہ مولانا بریلوی کی  
تصانیف ملیں۔ جس سے میر تقی میر کا لڑائی لکھا جاسکتا ہے کہ مولانا صاحب باری مولانا  
بریلوی میں گہرے تعلقات درج ہوئے۔

### حاصل مطالعہ

مولانا مفتی مفتی علی خاں بریلوی رحمتہ اللہ علیہ کے عہد میں غیب و غیب انقلابات رونما  
ہوئے۔ انھوں نے اپنے سر کی آنکھوں سے زمانہ کی نیرنگیاں دیکھیں۔ ملک کی سیاست کے  
تار و پود بکھر گئے دیکھے، مہذبہ تحریکات کی نشوونما دیکھی، ان کو دم توڑنا بھی دیکھا۔  
اسلام کے امیر پر طرح طرح کی جانچوں کی سرگرمیاں دیکھیں، قادیان اسلام کے قلب و جگر پر  
اسلام دشمنوں کی بھاری دیکھی۔ ایمان جیسے لانا عالم طاقت و قوت کو سب کر لے کر  
شعلہ بارادر مسکور کن تقریروں کا شور بھی مٹا۔ سربراہان مملکت کی ملکی قیادت کو ہتھ  
ادر دم توڑتے ہوئے بھی دیکھا۔ ایام غداری خون چکان واقعات دیکھے دیکھے  
ہزاروں مسلمانوں کو تہ تیغ کرتے ہوئے ظالم کی حکومت دیکھی، مسلم کشتہ آزاد  
کو دار و رسن کے پھندے پر چڑھتے ہوئے دیکھا۔ ان کی خانوں میں باری دیکھی۔  
بچوں کا یتیم ہونا دیکھا، روتے بچتے آنسوؤں کا قطار دیکھا۔ برطانوی سامراج کو  
خفیہ رپورٹ دینے والے غدار مسلمان بھی دیکھے۔ پھر ان کا سفاک قتل و انجام دیکھا  
۔ مجاہدین آزادی کے خوش کن نغمے سماعت کیے، ترانہ آزادی کے گیت اور انقلابی  
غزلیں بھی سنیں۔ مجاہدین کی اولوالعزمی اور اپنے مخالف تہذیب پر کڑے حاسدوں  
جو ش و جزیرہ دیکھا۔ ۱۸۵۷ء کی ناکام جنگ آزادی میں ہندوؤں کا مسلمانوں کے  
قائدین و مجاہدین کے گھر کو خاکستر کرتے ہوئے دیکھا۔ جس نے ان کی آنکھوں میں  
آنکھیں مڑال کر باقیس کیس، ان کو پھانسی کے تختے پر لٹکا دیا گیا، جنھوں نے خاموشی

۱) مفتی مولانا برہان الحق جیل پوری کی سوانح لاہور میں: برہان الملک انجم شاہ ابجدی دہلوی  
مطبعہ رضا اکیڈمی لاہور۔

۲) برہان الحق جیل پوری مفتی، اکرامیام احمد رضا ص ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱



یا علی، الاعلانِ حمایت کی ان کو العامات و اکرامات سے نوازتے دیکھا۔

انقرضی انھوں نے وہ سب کچھ دیکھا جس نے ہندوستان کی تاریخی پلٹ دی تھی۔  
مذہب و ملت کے قاتلین و علماء کی کثیر جماعت دیکھی، جنھوں نے اسلامی تحریک کو کوئی  
نجیوں میں منقسم کر دیا تھا۔ مگر مولانا بریلوی نے ایسی تمام تحریکات اور شخصیات  
کا تعاقب کیا اور ان پر بے لاگت تنقیدیں کیں اور ان کی بے راہ روی، اسلام دشمنی، سواد  
عظم کی بیخ کنی کے جذبے کو اپنے جبروتی پنچے میں گرفت کر لیا تھا اور پوری امت میں  
یہ غلط فہمی کو بر باطل افکار و خیالات کا حامل شخص ہمارے لیے قابلِ احترام ہرگز نہیں  
ہو سکتا ہے۔ مسلمان اس سے اجتناب کریں، اگر ایسا نہیں تو وہ امت کے سامنے  
جواب دہ ہوتے۔

غرض یہ کہ مولانا تقی علی خاں بریلوی کی بروقت قیادت و رہنمائی نے مذہب و ملت  
باطلہ کا رنج موڑ کر ایمان کی حفاظت کو محفوظ رکھا تھا، اللہ تعالیٰ ان کے مرقدر پر رحمت  
و نور کی برکھائیں برسانے۔ آمین۔ ثناء آمین۔

# حیات



# مولانا مفتی نقی علی خاں بریلوی

## ولادت اور اچداد

مولانا مفتی علی خاں بریلوی ماہ جمادی الثانی ۱۲۴۶ھ / ۱۸۳۰ء کو مکہ مکرمہ فیہ  
بریلی میں پیدا ہوئے۔ (۱)

مولانا کے والد ماجد مولانا رضا علی خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ اپنے دور کے نامور عالم اور عارف  
باشعربزرگ تھے۔ آپ ۱۲۴۳ء میں پیدا ہوئے، علم علوم و فنون کی تکمیل مولانا خلیل الرحمن بن سلا  
عرفان راپوری نے (۲) سے ٹونک میں کی۔ ۳۰ سال کی عمر میں ۱۲۴۴ء کو سند فراغت حاصل  
کر کے مشہور افاضت زمانہ ہوئے، علم فقہ، تصوف میں کامل بہارت تھی، تقریر بڑی پر اثر ہوتی تھی۔  
آپ کے تلامذہ کی خاصی تعداد ہے۔ ۲۰ جمادی الاولیٰ ۱۲۸۶ھ کو دارقانی سے رحلت فرمائی۔ (۳)  
مولانا رضا علی کو علم و ادب سے بھی بے حد ذوق تھا۔ فن شاعری میں مفتی صدر الدین آزاد دہ

۱ الف : نقی علی بریلوی، ۱۵۵  
جواہر البیان فی اسرار الادکار، ص ۲۰۶، مقدمہ ۱، امجد بریلوی  
ب : محمود احمد قادری، ۱۵۷، تذکرہ ملائے اہلسنت، ص ۲۵۱

۲ مولانا خلیل الرحمن کے والد کا نام ملا محمد عرفان راپوری ہے۔ مولانا غلام جیلانی رفعت سے درسیات  
پر بھی ریاضی، طب، ادب، فقہ سے خاص مناسبت تھی۔ اسیر خاں والی ٹونک کے اخوند زمانہ میں ٹونک  
گئے، مولوی حیدر علی مشہور غیر مقلد سے اکثر مباہتہ دیتے۔ مولوی حیدر علی کو ریاست کی سرپرستی حاصل  
تھی، واپس راپور آئے، پھر چادرہ تشریف لے گئے، وہیں انتقال ہو گیا۔

۳ تذکرہ ملائے اہلسنت، از محمود احمد قادری، ص ۲۰۶، بوالہ تذکرہ علم و ادب

تذکرہ ملائے ہند، ص ۲۴۳

(۴) مفتی علی خاں بریلوی

(صدر الصدور) (۱) کے شاگردوں میں سے تھے۔ آپ کا ذوق ادبی انتہائی مروج پر تھا کافی اشارہ کہ ہیں سہ آہ ہم پر ہوا مسلط و بال فرنگیاں ہمیں ہیں ملک اور ہیں آنکھیں کھائی جاتی ہیں

## تعلیم و تربیت

مولانا مفتی علی بریلوی رحمتہ اللہ علیہ نے جملہ علوم (فنون کا درس اپنے والد ماجد مولانا رضا علی بریلوی سے لیا۔ (۲) مولانا ایام طفلی سے ہی پرہیز گار و متقی تھے۔ اور کیوں نہ ہوتے مولانا رضا علی بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے زیر تربیت رہے ان کی پرہیز گاری کا جوہر مولانا کو درس میں عاں تھا۔ پھر بفضل ابراہی میلان طبع بھی نیکی کی طرف تھا۔ (۳)

## فتویٰ نویسی کا آغاز

تیسرے صدی ہجری میں مولانا رضا علی بریلوی رحمتہ اللہ علیہ نے ۱۲۳۹ھ / ۱۸۲۱ء میں بریلی کی سرزمین پر مسند افتار کی بنیاد ڈالی۔ اور ۱۲۸۲ھ / ۱۸۶۵ء تک فتویٰ نویسی کا گراں

(۱) مفتی محمد مسد الدین خاں آزر دہ ۱۲۰۳ھ / ۱۷۹۹ء کو دہلی میں پیدا ہوئے والد کا نام شیخ لطف اللہ تھا آباد احمد آباد کا وطن کثیر تھا اپنے علوم عقیدہ و فقہ کی تعلیم مولانا فضل مام غیر آبادی شاہ عبدالعزیز محد شہر علی سے حاصل کی۔ آپ علامہ فضل حق خیر آبادی کے ہم سبق تھے۔ آپ پرش حکومت کے صدر میں تقریباً ۲۵ سال تک مسند عہدہ لایا کرتے تھے پہلے مفتی مقرر ہوئے پھر صدر الصدور اور اس منصب پر ۲۵ سال تک رہے یہی کوئی سموی عہدہ نہ تھا ان دنوں آپ چار سو روپے تنخواہ پاتے تھے۔ آپ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں اہم حصہ لیا، کیا کسی جیس کی عمر میں بروز یکشنبہ ۲۳ ربیع الاول ۱۲۸۵ھ / ۱۸۶۸ء میں استقال ہوا۔ (۲) بہار ترجمان کراچی جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں ۵۸ تا ۶۱ بابت جولائی ۱۹۰۵ء / ۱۳۹۵ھ

(۳) اسد نظامی جہانی، بہار ترجمان کراچی ۲۳ بابت جولائی ۱۹۰۵ء / ۱۳۹۵ھ

۷۷ غفر الدین بیہاری مولانا، حیات علی حضرت ابو ۱۱، ص ۶

(۴) حیدر حیدر بیگ بریلوی بریلوی، حیات مفتی اعظم ۱۱، ص ۳۰



کام بحسن و خوبی انجام دیا۔ (۱) مولانا رضا علی بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے نہ صرف خود مسند افتاء کے  
زینت بخش بلکہ اپنے فرزند سید مولانا نقی علی بریلوی کو خصوصی تعلیم دیکر مسند افتاء پر فائز کیا۔ (۲)  
نے مسند افتاء پر رونق افزہ ہونے کے بعد ۱۲۹۷ھ تک نہ صرف فتویٰ نویسی کا گرانقدر اور اہم فریضہ  
انجام دیا بلکہ معاصر علماء و فقہاء سے اپنی اعلیٰ علمی صلاحیت البصیرت کا نو بابتوا لیا۔ (۳)

## درس و تدریس

مولانا نقی علی بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کو درس و تدریس کا شوق تھا، ان کی محفل میں اہل  
علم و فن موجود ہوتے تھے، اور مولانا سے علم کی پیاس بجھاتے تھے۔ آپ کے درس اور دینیات  
سے لگاؤ کا نقشہ نواب نیاز احمد خاں بخش بریلوی (۲) (ضمیرہ حافظ الملک حافظ رحمت  
خاں دالی روہی کھٹا نے اچھے انداز میں کھینچا ہے، لکھتے ہیں:

مولوی صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ کا محل اسلام تازہ رنگ لایا، یعنی اکثر اشخاص کو تعلیم  
علم کا شوق دلاتے تھے۔ اپنا وقت دینیات کے پڑھانے میں بہت صرف فرماتے ہیں۔

(۱) الف: ماہنامہ فیض الرضول براؤں شریفہ ص ۵۸ باب ۸۹، ۱۹ مکتوب مولانا براہیم خواجہ

ب: محمد مسعود احمد پریذیئر حیات مولانا احمد رضا خاں ص ۸۳-۸۶

(۲) محمد شہاب الدین رضوی مفتی اعظم دارالکلیفہ دارالعلوم، تقسیم مفتی سید شاہ علی راسپوی

(۳) نواب نیاز احمد خاں بخش بریلوی نیاز احمد خاں بن نیاز احمد خاں بن محمد یار خاں بن نواب حافظ رحمت  
خاں نے فارسی کی تحصیل امیر الدین آزاد بریلوی کے کتب، دوسرے مختلف علماء سے پڑھیں، فن طب حکیم  
محمد ابراہیم لکھنوی سے حاصل کیا۔ شاعری میں ابتداً حکیم محمد حسن علی خاں بخش بریلوی امیر الدین آزاد

بریلوی کے شاگرد ہوئے۔ ۱۸۹۷ء کے پراشوب دور سے متاثر ہو کر سفر اختیار کیا، لکھنؤ میں قیام کیا، حیدرآباد  
میں پہنچے، کئی کتابوں کے مصنف تھے۔ بخش بریلوی بہترین غزل گو اور بڑے قصیدہ نگار تھے۔ کبریا میں ان کا پیش

کیا کہ پورا شاہ شامی، دکن کے محققین کی لائیت بنانے کی ایک اوقات ہجرت ۱۸۶۱ء کو ہوئی۔

الف: تذکرہ نقشبندیہ ص ۱۳۷ تا ۱۴۱ از مولانا سید لطیف حسین اویس بریلوی۔

ب: حیات حافظ رحمت خاں ص ۳۲۷ از سید الطاف علی بریلوی۔

جنگام کلام کا دریا بہہ جاتا ہے، اَللّٰہُ اِذَا شَکَلَ فِیْہِوْ مَبْعَثٌ لِّمَوْتٍ (۱) کا  
مضمون انھیں کی ذات جمع عنیات پر صادق آتا ہے کسی علم میں عاری نہیں  
ہر علم داخل معقول ہو تا جز عنایت باری نہیں اور غیر میں اپنی اوقات عزیز صرف  
کرتے ہیں دشواری نہیں۔ مساکمہ مشکوٰۃ معقول نے ان کے سامنے مرتبہ معقولی  
پایا۔ منقول میں بدول حوالہ آیت اور حدیث کے کلام ذکر تا ان کا قاعدہ کلی نظر  
آیا۔ ان کے حضور اکثر متعلق اپنے اپنے قیاس و شعور کے موافق مغلطائے ثنائی اور  
کبرائے مدح شکل بند ہی الاتباع بنا کر دعویٰ توصیف کو ثابت کر دکھاتے ہیں۔

آخر الامر نتیجہ نکالتے وقت یہ شعر زبان پر لاتے ہیں: ہوش سے

کیا عجب مدرسہ علم میں اس عام کے شخص اگر سبق شمس پڑھتا ہوا (۲)  
مولانا فقی علی بریلوی سے اصحاب فکر و نظر نے استفادہ کیا۔ اور یہ شیخ ہر آن (۳) کو

## خصوصیات

مولانا فقی علی بریلوی رحمۃ اللہ علیہ وقت نظر اور احادیث فکر میں یگانہ نہ رہا کرتے بے پناہ  
فہم و فراست اور زیرکی و دانائی کے مالک تھے۔ بندہ کی کتاب "موجہت کرم و مروت" بسفادت  
و شجاعت، حکام سے عزت، رزق موردی پر قناعت، و ہدیہ و علان، عزت و سرفرازی،  
علم و عقل، نیز دیگر فضائل و خصائل کے جامع تھے۔ (۴) مولانا کی خصوصیات امام احمد رضا بریلوی  
قدس سرہ کے الفاظ میں سنئے:

جو وقت نظر و حدت فکر، فہم صاحب، اور اپنے ناقص حضرت حق میں و علان  
انھیں عطا فرمائی، ان دیار و اصحاب میں اس کی نظیر نظر نہ آئی فراست صادق کی

(۱) عام جب کسی سے گفتگو کرتا ہے تو علم کے سند میں غور و نظر لگاتا ہے۔

(۲) فقی علی بریلوی، مولانا، سرور القلوب، ص ۱۶، تقریفاً، باب بیاد احمد خان بریلوی

(۳) محمد شہاب الدین رضوی، مفتی اعظم اودان کے خطاب، ص ۱۱۔



برصورت تھی کہ جس سادہ میں جو کچھ فرمایا وہی ظہور میں آیا۔ عقل معاش و معاد دونوں  
کا بروہ کمال اجتماع بہت کم سنا۔ یہاں آنکھوں سے دیکھا، بریں سناوت و شہادت،  
علم بہت، مددات خفیہ، سیرات جلیہ وغیرہ ذلک، انھما کی جلیہ و خصائص جلیہ کا مل  
وہی جانتے ہیں جس نے اس جناب کی برکت صحبت سے شرف پایا ہے۔ رع  
ایمانہ بحر یست کرد کوزہ تحریر آید (۱)

## علم و فضل

مولانا تھی علی بریلوی علم و فضل کے بحر ذخار تھے۔ مولانا کی ذات مربع علم و خلاق تھی۔ آپ کی  
آراء و اقوال کو علم نے وقت پسند کرتے تھے کثیر علوم میں تصانیف مطبوعہ و غیر مطبوعہ آپ کے  
علم و فضل کی شاہد ہیں۔ آپ سند و ذیل علوم پر کمال دسترس رکھتے تھے۔

علم قرآن	علم تفسیر	حدیث	اصول حدیث
نور حنفی	نقد جہلہ و بہ	اصول نقد	عدل مہذب
فتاویٰ دہکام	نور	صرف	معانی و بیان
بدیع	منطق	فلسفہ	مناظرہ
تکسیر	ہیئت و حساب	ہندسہ	تصوف
سلوک	اخلاق	اسرار الرجال	سیر
تاریخ	فہم	ادب	فرائض وغیرہ (۲)

جناب مولانا محمد قاسم پریشانی بریلوی مولانا بریلوی کے فضل و کمال کا اعتراف کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں  
اگر اس علم میں ہوتا کہ اس قرآن رسید ہے، اس کمال کا مل رخصت و بسبب چنے





## بیعت و خلافت

۱۲ھ / ۶۳۳ء میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ منورہ کو شہرِ مہدی کے طور پر بنایا اور اسے "مدینہ منورہ" کا نام دیا۔  
 ۱۱ھ / ۶۳۲ء میں بیعتِ عقبہ ثانیہ ہوئی جس میں ۱۲۰۰ صحابہ نے شرکت کی۔  
 ۱۰ھ / ۶۳۱ء میں بیعتِ عقبہ اولیٰ ہوئی جس میں ۱۰۰۰ صحابہ نے شرکت کی۔  
 ۹ھ / ۶۳۰ء میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ منورہ کو شہرِ مہدی کے طور پر بنایا اور اسے "مدینہ منورہ" کا نام دیا۔  
 ۸ھ / ۶۲۹ء میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ منورہ کو شہرِ مہدی کے طور پر بنایا اور اسے "مدینہ منورہ" کا نام دیا۔  
 ۷ھ / ۶۲۸ء میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ منورہ کو شہرِ مہدی کے طور پر بنایا اور اسے "مدینہ منورہ" کا نام دیا۔

۱۱ھ / ۶۳۲ء میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ منورہ کو شہرِ مہدی کے طور پر بنایا اور اسے "مدینہ منورہ" کا نام دیا۔  
 ۱۰ھ / ۶۳۱ء میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ منورہ کو شہرِ مہدی کے طور پر بنایا اور اسے "مدینہ منورہ" کا نام دیا۔  
 ۹ھ / ۶۳۰ء میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ منورہ کو شہرِ مہدی کے طور پر بنایا اور اسے "مدینہ منورہ" کا نام دیا۔  
 ۸ھ / ۶۲۹ء میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ منورہ کو شہرِ مہدی کے طور پر بنایا اور اسے "مدینہ منورہ" کا نام دیا۔  
 ۷ھ / ۶۲۸ء میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ منورہ کو شہرِ مہدی کے طور پر بنایا اور اسے "مدینہ منورہ" کا نام دیا۔  
 ۶ھ / ۶۲۷ء میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ منورہ کو شہرِ مہدی کے طور پر بنایا اور اسے "مدینہ منورہ" کا نام دیا۔  
 ۵ھ / ۶۲۶ء میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ منورہ کو شہرِ مہدی کے طور پر بنایا اور اسے "مدینہ منورہ" کا نام دیا۔  
 ۴ھ / ۶۲۵ء میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ منورہ کو شہرِ مہدی کے طور پر بنایا اور اسے "مدینہ منورہ" کا نام دیا۔  
 ۳ھ / ۶۲۴ء میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ منورہ کو شہرِ مہدی کے طور پر بنایا اور اسے "مدینہ منورہ" کا نام دیا۔  
 ۲ھ / ۶۲۳ء میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ منورہ کو شہرِ مہدی کے طور پر بنایا اور اسے "مدینہ منورہ" کا نام دیا۔  
 ۱ھ / ۶۲۲ء میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ منورہ کو شہرِ مہدی کے طور پر بنایا اور اسے "مدینہ منورہ" کا نام دیا۔

مرتبہ ہوا تا کہ ان کا ذکر کی ولہ کی حضرت مسیحہ شاہ آل رسول دہلوی کا جہاد رہو  
 دینی شہ شانی مرزا دارشاہ و احاطہ عینا من پر کا شہادہ پر شرف بیست حاصل فرمایا۔  
 حضور پروردگار شہادت نے مثال خلافت و اجازت بھیج سلاسل و سند حدیث مطہر فرمائی  
 یہ علوم کا کارہ امام رضا آگیا اسکی جہاد میں اس جانب کے طفیل ان پر کات سے شرفیاب  
 ہو گیا و الحمد للہ رب العالمین

## اجازت سند حدیث

مرزا علی گلی برجی دین شہ علی کو سند حدیث حضرت شاہ مسیحہ آل رسول دہلوی دیکھ کر  
 مز سے حاصل کی جو حدیث شیخ ابوالخیر محمد شہ دہلوی دینی الشرف مرزا کے شاگرد تھے آپ نے  
 بار آور ہو قیج و زیارت بیجا آرم ملد سید اموزی و حیات کی اجازت شہ علی سے لیا سند حدیث  
 حاصل کی ۱۳۰

## بیجا و زیارت

تفسیر ام تشریح و م

۱۳۱ اصل و نسخی علی برجی مرزا

الحدیث و تفسیر ۱۳۰

۱۳۲ اصل و نسخی علی برجی مرزا

۱۳۱ حدیث علی برجی مرزا دین شہ علی کو سند حدیث حضرت شاہ مسیحہ آل رسول دہلوی دیکھ کر  
 مز سے حاصل کی جو حدیث شیخ ابوالخیر محمد شہ دہلوی دینی الشرف مرزا کے شاگرد تھے آپ نے  
 بار آور ہو قیج و زیارت بیجا آرم ملد سید اموزی و حیات کی اجازت شہ علی سے لیا سند حدیث  
 حاصل کی ۱۳۰

۱۳۲ اصل و نسخی علی برجی مرزا دین شہ علی کو سند حدیث حضرت شاہ مسیحہ آل رسول دہلوی دیکھ کر  
 مز سے حاصل کی جو حدیث شیخ ابوالخیر محمد شہ دہلوی دینی الشرف مرزا کے شاگرد تھے آپ نے  
 بار آور ہو قیج و زیارت بیجا آرم ملد سید اموزی و حیات کی اجازت شہ علی سے لیا سند حدیث  
 حاصل کی ۱۳۰



مولانا مفتی علی بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے ۱۲۹۵ھ / ۱۸۷۸ء میں فریڈ جی ادا کیا، مولانا کے ساتھ  
 امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ اور چند خدام تھے۔ ۲۶ شوال ۱۲۹۵ھ کو بریلی سے عازم  
 سفر ہوئے اس وقت مولانا شدید طور پر علیل تھے، جسمانی ضعف زیادہ بڑھ گیا تھا۔ آنکھوں دیکھی  
 کیفیت مولانا کے فرزند امام احمد رضا قدس سرہ کی زبانی ملاحظہ فرمائیں :

۲۶ شوال ۱۲۹۵ھ کو بآد جود شہوت غلات و ضعف قوت خود حضور اقدس صلی

اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے قاص طور پر جانے کے سبب کہ من سانی فی المنام فقد

سالی الذی رواہ الامام احمد والبخاری والترمذی عن انس رضی اللہ تعالیٰ

عنه، قرآن آیات و کلام معصوم فرمایا۔ یہ غلام اور چند اصحاب و خدام ہمراہ کلاب

تھے، ہر عہد اصحاب نے عرض کی کہ علالت کی یہ حالت ہے، آئندہ سال پر ملتوی

فرمائیے اور شاہ فرمایا : "مدینہ طیبہ کے قصد سے قدم دروازہ سے باہر رکھلوں پھر

چاہے روز اسکی وقت پر وازہ کر جائے، دیکھنے والے جانتے ہیں کہ کشادہ رہی تندرستی

سے کسی بات میں کمی نہ فرمائی، بلکہ وہ مرض ہی خود بخود صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ایک

کب خود میں دوا عطا فرماتے تھے کہ من رانی فقد رای الحق (۲) (رواہ احمد

والشیخان من ابی قتادة رضي الله تعالى عنه) حدیث پر نہ رمل - (۳)

مولانا مفتی علی بریلوی کی دلچسپی راج پر چہانہ سندھ کے بیچ پھنس گیا، تین دن تک طوفان

شدید طور پر رہا، لوگوں نے کھن بہن لے لے کر ایک اضطراب کا عالم تھا، ہوا کے جھونکے جہاز کو زبردستی

سے لے رہے تھے۔ امام احمد رضا بریلوی نے بھی کی تسکین کے لئے کہا کہ "آپ اطمینان رکھیں،

خدا کی قسم جہاز نہ ڈوبے گا، پھر حدیث شریف کا درو کیا، دعا مانگی، فوراً مخالف ہوا کہ

میں دن سے بندت چلا رہی تھی، دیگر ہوا میں بالکل موقوف ہو گئی، اور جہاز نے نجات پائی۔

(۱) ہذا حدیث اس طرح ہے۔ من رانی فی المنام فسیروانی فی البقعة ولا یقتل شیطان۔

(۲) محمد بن الحنفیہ عن ابی قتادہ

نہج القبر ۲۷۰ ص ۱۲۸، م، بیروت ۱۳۹۱ھ / ۱۹۷۱ء

حیات الطہرۃ ج ۱ ص ۱۰۰ - ۹

تفسیر عالم فشرع، ص ۱۵۱

(۳) اس طرح روایت ہے : ۵۵۵

ب، انجلی، ص ۱۰۵

## بسم اللہ رب العزت باطنی و ظہری واپس ہونے والا عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور اسکی تصدیق

مولانا نقی علی بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کو حضور اکرم محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے عشق کا  
سچی عشق۔ مولانا ایک بار بیمار ہو گئے جس کی وجہ سے تقابلیت بیت ہو گئی، طبیعت بھی کافی کمزور  
تھی۔ محبوب کو صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے خدائی کے ہذب و محبت کی لاج رکھی اور خواب  
ہی میں ایک پیالے میں دوا عنایت فرمائی جس کے پینے سے اتفاق ہوا اور وہ بخیر و صحت ہو گئے۔

### عقد اور اولاد

امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ نے اپنا نسب اس طرح بیان کیا ہے۔

احمد ہندی رضا بن نقی ابن رضا۔ (۲)

مولانا نقی علی بریلوی کی شادی اسفندیاریگ (۳) کی بڑی صاحبزادی محترمہ حسینی خانم صاحبہ  
علیہا الرحمہ (۵) سے ہوئی جن سے مندرجہ ذیل اولاد تولد ہوئی۔

(اللفظ ۱۵۰ ص ۳)

(۱) مصطفیٰ رضا بریلوی، مفتی :

تقدیم سرور القلوب بذکر المحبوب ص ۵

(۲) الف : محمد عبد الحکیم شرف قادسی، مولانا :

حیات مفتی اعظم ص ۳۵

ب : عبد الوحید بیگ، مرزا :

مدونہ بخشش ص ۱

(۳) احمد رضا بریلوی، امام :

(۴) اسفندیاریگ کا آبائی مکان نکھوٹھا، انہوں نے مع اہل و عیال بریلی میں مستقل سکونت اختیار کر لی

تھی، سندھانسی تھے۔ درود ایت محترمہ خاریگ صاحبہ بنت حضرت مولانا حسین رضا خاں بریلوی حیات، حضرت بی

مولانا خیر الدین بیہاری نے مولانا بریلوی کے غسر کا نام "اسفندیاریگ" رکھا ہے، بیگہ بہ اہل پکری کی قلمی دستاویزوں سے

تیسرا حصہ (۱) میں پکری بیگ نام تحریر ہے، قلمی دستاویزات، انکو خاں حسین رضا خاں بریلوی نے لکھا، جامعہ قادیان

۵، مولانا نقی علی بریلوی کی اہلیہ محترمہ حسینی خانم صاحبہ کا نام بدایوں پکری کی قلمی دستاویز میں حسینی بیگ تحریر ہے، بیگ

دوسرے قلمی دستاویزات میں حسینی خانم ہی ملتا ہے۔

الف : قلمی دستاویزات پکری خلیع بدایوں، محرمہ ستمبر ۱۹۷۲ء

ب : قلمی دستاویزات پکری خلیع بدایوں، محرمہ سنہ ۱۳۹۵ھ



۱۔ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی

۲۔ مولانا حسن رضا خاں حسن بریلوی

۳۔ مولانا محمد رضا خاں بریلوی

۴۔ مجاہد بیگم، زوجه دانت علی خاں

۵۔ احمدی بیگم، زوجه محمد شیران خاں خلیفہ محمد عمران خاں

۶۔ محمدی بیگم، زوجه کفایت اللہ خاں (۱)

جب امام احمد رضا بریلوی بطن مادر میں تھے تو مولانا مفتی علی بریلوی نے ایک خواب دیکھا جس کی ذمہ سے ان کو پریشانی سی لاحق ہوئی۔ رات بھر تعبیر خواب کی نگر میں رہے۔ صبح اٹھے تو بھی خواب کی تشویش باقی تھی۔ بالآخر مولانا نے اپنا خواب اپنے والد ماجد مولانا رضا علی خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ سے بیان کیا۔ انھوں نے فرمایا۔

”بہت مبارک خواب ہے، بشارت ہو کہ پردہ دگار عالم تم کو ایک قرۃ عطا فرمائیگا

جو علم کے دریا بہائے گا۔ جس کا شہرہ مشرق و مغرب میں پھیلے گا۔“ (۲)

دنیا جانتی ہے کہ خواب کی تعبیر سو فیصد صحیح ثابت ہوئی۔

مولانا مفتی علی بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی صاحبزادی احمدی بیگم صاحبہ کا نکاح یکم ربیع الاول

۱۲۸۴ھ کو محمد شیران خاں خلیفہ محمد عمران خاں سے ہوا۔ جو محلہ جھولی بریلی رجنے والے تھے (۳)

مولانا کی سب سے چھوٹی صاحبزادی کا انتقال ۲۰ فروری ۱۸۸۳ء کو ہوا۔ (۴)

(۱) ظفر الدین بہاری، مولانا، حیات اعلیٰ حضرت، ج ۱، ص ۱۷

نوٹ ۲۔ مذکورہ بعض اولاد کی تاریخ و سنیں برائے عقد وغیرہ نہیں دی سکیں۔ مولانا مفتی علی بریلوی کے اہل خانہ ان سے بھی رجوع کید مگر انھوں نے لاطعی کا اظہار کیا۔

(۲) ظفر الدین بہاری، مولانا، حیات اعلیٰ حضرت، ج ۱، ص ۲۲

(۳) قلمی دستاویز، نکاح نامہ، صلوٰۃ مرکزی دارالافتار، سوداگران بریلی شریف

(۴) قلمی دستاویز، صلوٰۃ مرکزی دارالافتار، سوداگران بریلی شریف

## تصنیفات

مولانا مفتی علی بریلوی صاحب تصنیف بزرگ تھے آپ کی تقریباً ۳۰ چالیس تصانیف تھیں جن میں سے صرف ۲۱ کے نام معلوم ہوئے۔ تصانیف کی اجمالی فہرست یہی ہے۔ تفصیل دوسری جگہ ملاحظہ فرمائیے۔

۱۔ الكلام الاوضح في تفسير القرآن

(مطبوعہ)

۲۔ وسیلۃ النجات

۳۔ سرور القلوب فی ذکر المحبوب

(مطبوعہ)

۴۔ جواهر البیان فی اسرار الارکان

\*

۵۔ اصول الرشاد لقسم صبا فی الضاد

\*

۶۔ ہدایۃ البریۃ الی الشریعۃ الاحمدیۃ

\*

۷۔ اذاتۃ الاثام لما فی عمل المولود و اقسام

\*

۸۔ فضل العلم والعلماء

\*

۹۔ ازالة الاوهام

۱۰۔ تزکیۃ الایمان مراد تقویۃ الایمان

۱۱۔ الکوکب الزہرانی فی فضائل العلوم و آداب العلماء

۱۲۔ الروایۃ الرویۃ فی الاخلاق النبویۃ

۱۳۔ العقادۃ الفخویۃ فی الخصائص النبویۃ

۱۴۔ لیسۃ النبراس فی آداب الاکل واللباس

۱۵۔ التمكن فی تحقیق مسائل التقریر

(مطبوعہ)

۱۶۔ احسن النوما فی آداب الدعاء

۱۷۔ نظم المخطیۃ فی المحاسن والمراقبۃ

۱۸۔ ہدایۃ المشتاق الی سیر الانفس والافاق

۱۹۔ ارشاد الاحیاء الی آداب الایہتساب



- ۲۰۔ اجمل الشکر فی مباحث الذکر  
 ۲۱۔ عین المشاهدة لحسن المجاهدة  
 ۲۲۔ تشوق الادب الی طریق معصية الله  
 ۲۳۔ نہایت السادة فی تحقیق العفة والادب  
 ۲۴۔ التوفی الذریعہ الی تحقیق الطریقۃ والشریعۃ  
 ۲۵۔ ترویج الارواح فی تفسیر سورۃ الانشراح  
 ۲۶۔ اصلاح ذات بین - (۵)

تقدیم تذکرہ نگار مولانا رحمن علی اپنی تصنیف "تذکرہ علمائے ہند" (فارسی) میں مولانا مفتی بریلوی کے  
 شرف کے ضمن میں "تنبیہ الجہال" کو مولانا بریلوی کی تصنیف بتاتے ہیں (۲) جبکہ تنبیہ الجہال کے مصنف  
 مولانا بریلوی کے تلمیذ مفتی حافظ بخش آٹووی ہیں (۳) مولانا کے تلمیذ و فرزند اعلیٰ حضرت امام احمد رضا کے مولانا  
 کی فہرست تصانیف میں "تنبیہ الجہال" کا ذکر نہیں فرمایا (۴) مفتی حافظ بخش آٹووی نے تنبیہ الجہال میں جگہ جگہ  
 مولانا بریلوی کو فاضل بریلوی سے مخاطب کیا ہے۔ یہ کتاب مولانا بریلوی اور مولوی احسن نانوتوی کے درمیان اثر  
 ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر مبنی تفصیلی بحث کا جائزہ ہے۔ اور اس زمانہ میں دونوں طرف سے لکھی  
 جانے والی کتابوں پر غیر جانب داری سے تبصرہ۔

مولانا غفر الدین فاضل بہاری نے اپنی کتاب "اجمل المدد" میں تنبیہ الجہال کو امام احمد رضا  
 کی تصنیف میں شمار کیا ہے۔ "اجمل المدد" امام احمد رضا کی فہرست تصانیف ہے (۵) ان کے اس تصانیف  
 کو امام احمد رضا کے اکثر سوانح نگاروں نے برقرار رکھا۔ ماہنامہ قاری دہلی کے امام احمد رضا نمبر میں بھی  
 یہی مرقوم ہے (۶)

- ۱۱۔ احمد رضا بریلوی، امام : تقدیم تفسیر سورۃ الم نشرح، ص ۱۷۲  
 ۱۲۔ رحمن علی خاں، مولوی : تذکرۃ علماء ہند، ص ۲۳۵، ۲۳۴، نو کشت لکھنؤ، نومبر ۱۹۱۲ء  
 ۱۳۔ تنبیہ الجہال : مرکزی دارالافتاء بریلی شریف کے کتب خانہ میں محفوظ ہے۔  
 ۱۴۔ احمد رضا بریلوی، امام : تعارف مصنف، تفسیر الم نشرح، ص ۱۷  
 ۱۵۔ غفر الدین بہاری، مولانا، اجمل المدد، لکھنؤ، ص ۸  
 ۱۶۔ ماہنامہ قاری دہلی : امام احمد رضا نمبر، ص ۳۹، بابت اپریل ۱۹۸۹ء

## جائیداد اور اس کی تقسیم

مولانا مفتی علی بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی زمین جائیداد کو منقسم کرتے ہوئے بدایوں میں لکھی ہوئی حساب سے تھی (۱) مولانا کے انتقال کے بعد جائیداد شریعتی اعتبار سے سات وارثین میں تقسیم ہوئی۔ ایک اہلیہ محترمہ تین صاحبزادگان اور تین صاحبزادیاں۔ جائیداد کی تقسیم کا عمل ۳ دسمبر ۱۸۸۰ء کو ہوا۔ (۲)

## سفر آخرت کا حال

حدیث شریف میں ہے کہ جو شخص پیٹ کے مر میں بیٹھا ہو کر فوت ہوا وہ شہید ہے۔ (۳)

(۱) مولانا مفتی علی بریلوی کی زمین منقسم رہا پھر میں بھی تھی، جنگ آزادی کے بعد ان زمینوں کے کاغذات حکومت نے غلبہ کئے مگر وہ سادہ کاغذات تلف ہو چکے تھے۔ اس وجہ سے کوئی دعویٰ نہ کر سکے۔ اور آخر کار حکومت نے زمین چھپا قبضہ کر لیا۔ اور مولانا کو دستبند کر دیا۔ اور بدایت عمارت حسین رضا خاں بریلوی صاحب کو کھول کر دی۔ اور مولانا مفتی علی بریلوی کے منقسم بدایوں میں ۶ یا ۷ گاؤں تھے اور ایک بڑا گاؤں کو منقسم کرتے ہوئے اب بھی اہل بدایوں کے ذریعہ خودکشت کی زمین تقریباً ایک ہزار بیگھ تھی۔ اور گاؤں کئی کئی میلوں تک پھیلے ہوئے تھے۔ بدایوں زمین کی دیکھ بھال خازمین رکھ کر خود کیا کرتے تھے۔ مولانا سال میں دو بار گاؤں تشریف لجاتے تھے۔ اس کے انتقال کے بعد امام احمد رضا بریلوی نے صرف ایک سال زمین کی تنگدانی کا کام انجام دیا۔ پھر امام رضا کا نظریہ بھان تہذیب و تالیف اور فتویٰ نویس کی طرف تھا، اس لئے گاؤں کی ذمہ داری اپنے بچے بھائی مولانا حسن رضا بریلوی کے سپرد کر دی۔ اور بدایت مولانا حبیب رضا خاں بن مولانا حسین رضا خاں صاحب لکھنؤ کا کمر ثور بریلی، ۲۳ جنوری ۱۹۹۳ء) مولانا حسن بریلوی نے تاحیات اکادمی کو زمیندار کی اور گھر بونڈنگ سے بے نیاز رکھا اور امام رضا کو صرف خدمت اسلام و مسلمین میں مصروف رکھا۔ مولانا حسن بریلوی کا پورے اہلسنت و جماعت پر احسان عظیم ہے۔

(۲) قلمی دستاویزات کچھری شاہ جہانپور، مولانا مرکزی دارالافتاء سوداگران بریلی شریف

بیمار شریعت ج ۳ ص ۱۹۱

(۳) محمد علی اعظمی، ص ۱۰۰



اس حدیث شریف کے مطابق مولانا مفتی علی بریلوی نے شہادت مسنوی کا مقام پایا، کیونکہ مولانا اسہال کے جانشین ہیں ذیل جدول ۱۲۹۷ھ / ۱۸۸۰ء کو وصال ہوا اور ۱۳۰۱ھ / ۱۸۸۵ء کو مجدد کے پہلو میں گواہی امتداد ہوئے۔ (۱۱)

امام احمد رضا بریلوی آخری لمحات کی چشم دید کیفیت بیان کرتے ہیں جو انہی کی زبانی ۱۲۹۷ھ / ۱۸۸۰ء کے واقعہ پانچ شنبہ وقت ظہر ۱۲۹۷ھ / ۱۸۸۰ء کے واقعہ کو کیا لونا (۱۱) اس پانچ شنبہ کی عمر میں امام احمد رضا شہادت پا کر شب جمعہ اپنے والد ماجد قدس سرہ العزیز کے کن رہیں جگہ پائی۔ انشاء اللہ والہ اللہ رب العزت۔

روز وصال نماز صبح پڑھنا تھی اور سوز و دقت ظہر پائی تھا کہ انتقال فرمایا۔ ترحم میں صاحب حاضرین نے دیکھا کہ آنکھیں بند کئے سوا سلام فرماتے تھے جب چند اناس باقی رہے ہاتھوں کو صاف دھو پڑوں پھر اگیا وضو فرما رہے تھے یہاں تک کہ استغاثہ بھی فرمایا سبحان اللہ وہ اپنے طور پر حالت بے ہوشی میں نماز ظہر بھی ادا فرما گئے۔ جس وقت روح پر فوج نے حیدر فرمائی، فقر سر ہاتھ حاضر تھا۔ واللہ العظیم ایک نور طبع غازیہ نظر آیا کہ سینہ سے دھم کو برق تابندہ کی طرح چہرہ پر چمکا اور جس طرح لٹکان خورشید آئینہ میں جنبش کرتا ہے یہ حالت کہ غائب ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی روح بدن میں نہ تھی۔ (۱۲)

## آخری تحریر

مولانا بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی زبان سے آخری کلمہ فقط - اللہ نکلا۔ اور مولانا کے دست مبارک سے آخری تحریر - بسم اللہ الرحمن الرحیم تھی۔ اس کو مولانا نے انتقال سے دو روز پہلے ایک کاغذ پر لکھا تھا۔ (۱۳)

۱۱ حیات اعلیٰ حضرت ص ۱۱ ص ۹

۱۲ حیات اعلیٰ حضرت ص ۱۱ ص ۸

۱۳ تفسیر ام شریح

۱۴ تفسیر ام شریح ص ۱۰ ص ۵

۱۱ الف ، تفسیر ام شریح ص ۱۱ ص ۵

۱۲ ب ، مفتی علی بریلوی ص ۱۱ ص ۵

۱۳ الف ، تفسیر ام شریح ص ۱۱ ص ۵

۱۴ ب ، تفسیر ام شریح ص ۱۱ ص ۵

مولانا بریلوی کے دہائی کے بعد امام احمد رضا نے ایک جواب دیکھا کہ چہ درخشاں ہے  
آل رسولی ماہ ہدی مولانا کے ارادہ پر تشریف لائے، عرض کیا حضور یہاں کہیں، فرمایا نہج  
سہیں وہاں کریں گے۔ (۱۱)

## تاریخی ماوے

مولانا بریلوی کے دہائی پر امام احمد رضا نے دو کتابیں تاریخی ماوے استخراج فرمائے

۱. کان نہایت جمع العظما (۱۳۵۷ھ)
۲. خاتم اجلۃ الفقہا
۳. اصبغ اللہ فی الارض ابداً
۴. ان فقد فتلت کلمۃ بھایہندی
۵. ان موتۃ العالم موتۃ العالم
۶. وفاتۃ عالم الاسلام شلمۃ فی جم الامام
۷. خلل فی باب العباد فی لا یسد فی یوم القیام
۸. کمل لہ ثوابک یوم النشور
۹. امتحان حینۃ المتقین
۱۰. صلی اللہ تعالیٰ علی رسیدنا محمد و آلہ و اہل اجمعین۔ (۱۲)

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| ۱۱. ظفر الدین بہاری: سوانح | حیات اعلیٰ حضرت ج ۱، ص ۹                 |
| ۱۲. نقی صلی بریلوی: مولانا | جواہر البیان ص ۱۹۹ و تقریر امام احمد رضا |



# مشایر تلامذه







۳۔ مولانا برکات احمد بریلوی ۔ (۱)

۵۔ مولانا ہدایت رسول نوری گھنوی ثمنا پوری ۔ (۲)

۱۵۔ مصطفیٰ رضا بریلوی مفتی : (تسلسلہ ج ۲ ص ۲۶)

منوٹ : مولانا برکات احمد بریلوی مولانا کے خاص شاگردوں میں تھے اور امام رضا بریلوی کے چار ارکان میں سے  
 ہر ایک خاص نمبر کا دارالافتاء کی کہانی نے ان کے اندر بڑی حد تک ایک روح کے ساتھ ایک شہسوار کی طرح پیدا کیا  
 برکات احمد کے نام سے مشہور کیا جاتا ہے لیکن یہ ایک سید اختر حسین بریلوی کا والد کے نام سے تھے اور خود تم کبھی  
 ہے۔ ان کے والد کے ہر وقت احمد دیکھیں شہسوار کے جو طریقہ کار انھیں اپنا انداز پر پائی ہیں جس کے تحت یہ لکچر لکھتے ہیں  
 لکھنے لگے اور دو کات کے سر پر شہسوار کی جاسوسی اور ان کے دیکھنے برکات احمد کے نام سے یہ چھ لکچر شہسوار کے لکھا  
 برکات احمد کا انتقال ۱۳۵۵ھ میں ہوا۔ (۱) یہ ایک سید اختر حسین کا والد تھا جس کے ہر وقت احمد لکھتے ہیں  
 (۲) اور وقت مولانا ہدایت رسول کے آپاؤا جیسا کہ مولانا سے ان کے والد کے ہر وقت شریف تھے اور مولانا  
 سہت اور نا پوری آباد کے تھے مولانا گھنوی نے شہسوار سے اخراج کے بعد ایک بہانے کی جہت سے یہی نہ کہ  
 کا آغاز کیا اور شہسوار میں ان کی کرامت اور ان کے شیخ سید اختر حسین کے ہر وقت احمد لکھتے ہیں  
 سکوت اختیار کی تو ان بریلوی سے ان کتاب میں چھ لکچر تھے اور ان کے ہر وقت احمد لکھتے ہیں  
 حاضر کے لئے اور شکست فاش دی اس کے بعد ان کی حیات جیسا کہ ان کے والد کے ہر وقت احمد لکھتے ہیں  
 ہے۔ ۱۳۶۱ھ کے اندر میں شہسوار میں مولانا کے ہر وقت احمد لکھتے ہیں  
 میں سکوت نے ایک پرنے کی بجائی بڑا لکچر لکھ دیکھ ان کے ہر وقت احمد لکھتے ہیں  
 مذہب سے نفرت دیکھتے ہیں چنانچہ اس قانون کے تحت ایک غیر مسلم نامہ لکھتے ہیں جو یہ کہ ان کو سکوت  
 میں ہی ہر وقت احمد لکھتے ہیں اور ان کے ہر وقت احمد لکھتے ہیں  
 نے اور ان کے قانون کے تحت انھیں اور ان کے ہر وقت احمد لکھتے ہیں  
 ہر ہر لکھتے ہیں انھیں ان کے ہر وقت احمد لکھتے ہیں  
 کیشور کا مکان ہر وقت احمد لکھتے ہیں ان کے ہر وقت احمد لکھتے ہیں  
 کا شہسوار میں ہر وقت احمد لکھتے ہیں ان کے ہر وقت احمد لکھتے ہیں  
 اور ان کے ہر وقت احمد لکھتے ہیں ان کے ہر وقت احمد لکھتے ہیں









# چند واقعات

## جو کچھ لکھتا دکھالیتا۔

ابن حضرت امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ جو کچھ لکھتا دکھالیتا وہ لائقِ فخر نہ تھے کبھی کبھی ایسا ہوتا کہ وہ مستحقِ مہربانی کی خدمت میں آتا کہ اپنے بیٹے کی طرف بھیج دیتے جس کو وہ کچھ کراہتا دیکھ کر اتنے تھے کہ وہ والدہ جیسا کہ طرف سے نظر ثانی ہوتا تو فتویٰ جاری کرنے لگتے۔ بقول امام احمد رضا،

جب تک حضرت والدہ صاحبہ صاحبہ قدس سرہ عام بیات میں تھے تو کچھ لکھتا والدہ صاحبہ کو دکھا کر پکارتا تھا کبھی کبھی ضرورت دیکھتے اصلاح فرما دیتے، علمی مساعیر اور تحقیقات مساقی کو ملاحظہ فرما کر مسرور ہوتے اور جلیل دلائل سے سرشار فرماتے۔ انہی مستجاب دعاؤں کا اثر ہے کہ اس وقت تک وہ ایک دینی خدمات کی ادائیں ..... مستعمل ہیں ..... اسناد دینی خدمت پر سونے تھانی کا شکر بجالاتا ہوں۔ (۱)

## ایک جملہ کا اثر

مولانا مفتی علی بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے تلمذ اور خدمتِ علمی میں ان کا انفرادی اثر اس قدر ہے کہ یہ جاسکتا ہے۔ ایک بار امام احمد رضا کے نہایت پیہرہ مند کا حکم بڑی کوشش و محنت سے لکھا اور اس کی تائید اس کے متقی، ورق میں پیش کی۔ مگر جب امام احمد رضا قدس سرہ نے اپنا لکھا ہوا فتویٰ مولانا کے حضور پیش کیا تو انھوں نے کوئی ایسا جملہ ارشاد فرمایا کہ اس سے سب ورق رد ہو گئے۔ اس جملہ کے اثر کا اعانہ خود امام احمد رضا کے الفاظ ہیں،

وہی جملہ اب تک دل میں پڑے ہوئے ہے۔ اور کبھی اب تک اس کا اثر آتا ہے۔ (۲)

- |    |                               |                                    |
|----|-------------------------------|------------------------------------|
| ۱۱ | کفر ازین بیاری مولانا         | حیات اعلیٰ حضرت، ص ۳۳              |
| ۱۲ | مصطفیٰ رضا بریلوی علیہ السلام | المطوحہ، ص ۱۰۱، مطبوعہ مکتبہ رضویہ |



امام احمد رضا اپنے شاگرد مولانا محمد اشرف کچھوچھو کو ہدایت فرماتے ہوئے مولانا فتح علی کی تشریح کا حال بیان کرتے ہیں :

مولانا بابر افتخار یہ دونوں ایسے فن ہیں کہ طب کی طرف سے بھی صرف پڑھنے سے نہیں آتے ان میں بھی طب حاذق کے طب میں بیٹھنے کی ضرورت ہے۔ میں بھی ایک حاذق طبیب (فتح علی) کے طب میں سات برس بیٹھا ہوں۔ (۱)

### پیر و مرشد سے عقیدت

مولانا فتح علی بریلوی اپنی حیات قلمبری میں پیر و مرشد شاہ سید آل رسول مارہروی کا عرس نہایت اہتمام و انتظام اور اعلیٰ چائنہ پر کیا کرتے تھے۔ (۲) مولانا کے بعد دھال امام احمد رضا بھی اسی شان و شوکت کے ساتھ عرس کا اہتمام فرماتے تھے۔ اب یہ روایت ختم ہو گئی۔

امام احمد رضا بریلوی نے ایک بار شاہ سید اسماعیل حسن مارہروی کے حکم پر مولانا فتح علی بریلوی کی تعینیت - سرور نقوب - حضرت شاہ برکت اللہ مارہروی دکنہ اللہ علیہ کے مزار شریف پر چڑھی تھی۔

### قحط سالی دور ہو گئی

ایک بار بریلی میں بارش نہیں ہوئی۔ مخلوق خدا بہت پریشان تھی۔ فصلیں تباہ و برباد ہونے لگیں۔ بھادروں کے لئے چارہ میسر نہیں رہا تھا اور خشک سالی کے باعث گرائی بہت بڑھ گئی تھی۔ مولانا فتح علی بریلوی رحمت اللہ علیہ رجب خلافت تھے۔ ایک بڑا بڑا شہر کثیر تعداد میں مولانا کے ددات خانہ پر حاضر ہوتے۔ قحط کے باعث ہونے والی پریشانیوں کا تذکرہ کر کے کہتے ہوئے کہ "مغفور و عاف فرمادیں کہ ایک جوہانے تاکہ قحط کی تباہی سے بچ سکے" مولانا بریلوی نے فرمایا "تم سب میرے ساتھ چلو۔" مولانا کو قحط کے جبرہ چلنے لگے۔ ان شہر نے مولانا کو شرک پر پھیل چلنے زد کیا تھا۔ یہ دیکھ

۱۔ حیات قلمبری ص ۱۰۱

۲۔ تلخیص حصہ اول ص ۴۳

حیات قلمبری ص ۱۰۱

۳۔ تلخیص حصہ اول ص ۴۳

کر لوگ قحب سے نظریں جھانے دیکھنے لگے، ہجوم مولانا کے ساتھ تھا۔ لوگ سناکی بنے، چپے لگے، کراہا  
کیا ہے، با جواب ہوتا کہ حضرت بادشاہ کے لئے دعا کر رہے ہیں۔ یہ صدمہ مولانا کا گزرا  
ہوتا بسا لوگ شامی ہجوم ہر جاتے۔

نماز استسقاء کی ادائیگی کے لئے ہر ہجوم میرٹھ کی طرف روانہ ہوا، مولانا میرٹھ پہنچے  
تھے۔ ایک مقام پر کسی غیر مسلم نے سنا کہ مولانا بادشاہ کے لئے دعا کر رہے ہیں، اس نے بھی ٹھکی  
کہ: "سیاں جب تک بادشاہ نہ ہو واپس نہ (رستہ) مولانا راستے کرتے ہوئے میرٹھ کا دربار پہنچے  
میرٹھ میں پہنچے ہی سے غلطی خدا کا اثر وہاں میدان میں تھا، بشیر کے غیر مسلم بھی میرٹھ کے بادشاہ  
نظارہ کو حیرت سے دیکھ رہے تھے۔ مولانا نماز استسقاء اور انفرادی اہل اہل کیل نماز صبح دعا کے  
کے لئے ہاتھ اٹھایا، یکایک آسمان پر بارش چھانکے۔ ابھی دعا سے فارغ بھی نہ ہوتے تھے کہ بارش  
شروع ہو گئی، آغوش زبردست بادشاہ ہوئی کہ لوگوں کا گھروں تک ہانا شکل ہو گیا۔

مولانا بریلوی اپنے دولت گدے پر تشریف لائے تو وہی غیر مسلم جس نے قہر کیا تھا گھبرا  
ہوا آیا اور صفائی کی درخواست کی۔ مولانا نے خدام سے فرمایا: "کہ دو شہارے کہنے کا ہم نے ہر گز  
نہ تھا، تم صفائی کے خواستگار ہو تو کہہ دیتے ہیں صاف کیا۔"

اس روز کے بعد سے لگاتار بادشاہ ہوتی رہی اور شہرہ خواستگاری کا قہر صدمہ مولانا  
بریلوی کی دعائیں بارگاہ رب العزت میں مقبول ہوتی تھیں۔ (۱۱)

## قبر کی اونچائی

۱۱۔ امیر رضا قدس سرہ سے کسی نے سوال کیا: قبر کا اونچا بنانا کیسا ہے؟ اس پر ارشاد  
فرمایا: خلاف سنت ہے۔ میرے والد ماجد، میری والدہ ماجدہ، میرے بھائی کی قبریں دیکھنے ایک  
بلنت سے اونچی نہ ہوں گی۔ ۱۲۔ مولانا علی بریلوی کے خاندان میں ہر خاص امتیازی مشائخ



ماضی کے احوال میں ایسی ہے کہ شریعت کے خلاف تو کہا سنت نبوی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے خلاف  
بھی کوئی کام نہیں ہوتا تھا۔

### روزہ نہ چھوڑنا

مولانا مفتی علی بریلوی کے بڑے صاحبزادے امام احمد رضا نے مولانا کو خواب میں دیکھا وہ فرماتے  
ہیں: "احمد رضا اب کی رمضان میں تمہیں بیماری ہوگی اور زیادہ ہوگی اور روزہ نہ چھوڑنا جب رمضان  
المبارک آیا تو امام رضا بیمار ہو گئے مگر آپ نے روزے نہیں چھوڑے اور والد ماجد کے حکم کے پابند رہے"

### زمین کی فروخت

مولانا بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی زمین کے قریب ہی ایک صاحب کی زمین تھی مگر وہ صاحب  
مولانا سے کچھ نامزد امن رہا کرتے تھے۔ انھوں نے زمین فروخت کرنے کا پروگرام بنایا اور خرید و فروخت  
کا سود ایک سو دو سو کے ہاتھوں ملے پایا امام احمد رضا یہ نہیں چاہتے تھے کہ سود خور کی زمین میری  
زمین کے قریب ہو امام نے زمین خود خریدنے کا اظہار کیا انھوں نے انکار کیا ایک دن مولانا مفتی  
علی بریلوی خواب میں تشریف لائے اور کہنے لگے کہ "مجھے نہیں دیتے سود خور کو دیتے ہیں" اور ملے گی  
میں کو یہ میرا ہی ہو (۱۲۱)

### تکلیف ہوئی

ایک مرتبہ امام احمد رضا قدس سرہ نے کھانا تناول فرمایا۔ کئی دن سے والدہ ماجدہ اور مولانا  
مفتی علی بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کو خواب میں امام رضا نے دیکھا والدہ نے تو کچھ نہ فرمایا مگر مولانا نے کہا  
کہ تمہارا یہ ذکاوت سے ہم کو تکلیف ہوتی ہے یہ پھر امام رضا نے کھانا شروع کر دیا۔ (۱۲۲)

## گیارہ درجے

امام احمد رضا نے خواب دیکھا کہ مولانا نقی علی کے ساتھ ایک بہت نفیس سواری ہے اور وہی بھی نقی۔ مولانا نے کمر کمر کر امام رضا کو سوار کر دیا اور فرمایا: "گیارہ درجے تک تو ہم نے پہنچا دیا ہے۔ اللہ تعالیٰ مالک ہے۔" اس قرآن سے امام رضا نے یہ نتیجہ نکالا کہ اس سے مراد سرکارِ حضور غوثِ اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی غلامی ہے۔ (۱)

## گاووں کا کام

ایک صاحب جو امام احمد رضا قدس سرہ کے رشتہ میں چچا ہوتے تھے گاؤں کے سارے کام کی ذمہ داری انہیں کے سپرد تھی مگر کسی موقع پر مولانا نقی علی بریلوی ان سے ناراض ہو گئے اور فرمایا: "اب سے یہ گاؤں کا کام نہ کریں۔" مگر امام رضا کو دینا اور تصنیفی معروضت نے گھیر رکھا تھا ان کے یہاں فرصت غنقاتا ہم گاؤں کے کام کیلئے کسی خاص سہمہ کی ضرورت تھی۔ مگر ان صاحب سے زیادہ معتبر و مستند کوئی نہیں تھا امام رضا کافی پریشان تھے۔ چونکہ مولانا ممانعت کر چکے تھے۔ ایک روز خواب میں مولانا تشریف لائے ان صاحب کا ہاتھ پکڑ کر امام رضا کے ہاتھ میں دے دیا۔ مطلب یہ تھا کہ ان کو گاؤں بھیج دیا جائے۔ چنانچہ صبح ہی کو گاؤں کے کام پر روانہ کر دیا گیا۔

(۱) الفاظ حصہ ۳، ص ۷۰

(۲) مصطفیٰ رضا بریلوی، صفحہ ۱

(۳) الفاظ حصہ ۳، ص ۷۰

(۴) مصطفیٰ رضا بریلوی، صفحہ ۱



اثر ابن عباس اور مولانا بریلوی

مولانا علی خاں بریلوی رحمتہ اللہ علیہ کی میاں داد، علی گڑھ میں اس کا جائزہ لینا تھا۔ اس بحث کا مطالعہ تاگزیر معلوم ہوا جس کا تعلق اثر ابن عباس میں علی گڑھ کے تعلق تھا۔ کیونکہ بدایوں میں مولانا عبدالقادر بدایونی اور بریلی میں مولانا تقی علی خاں نے اس بحث کی قیادت کی کہ ادارہ انیسویں صدی عیسوی کے آخری دہائیوں میں اس کی کوئی پورے شمالی ہندوستان میں سنی گئی تھی مولانا تقی علی خاں بریلوی کے تعلق سے اس تاریخی بحث کا مطالعہ اس دور سے بھی ضروری معلوم ہوتا ہے کیونکہ یہ و فیصلہ ایوب قادری نے مولانا امین ناٹووی کی کوئی بیانات میں یہ تاثر دیا ہے کہ مولانا تقی علی خاں بریلوی نے جس دور پر اور جس شدت سے بحث میں حصہ لیا اس سے دو دھڑے پیدا ہوئے جنہوں نے بعد کو ایک ایک وسیع خلیج کی شکل اختیار کر لی۔ ان کے بقول:

یہاں اس امر کی طرف اشارہ کرنا ضروری ہے کہ اثر ابن عباس کے مسئلے میں علماء بریلی اور بدایوں نے مولانا محمد امین کی بڑی لائق توجہ کی بات کی بریلی میں اس محاذ کی قیادت مولوی تقی علی خاں کر رہے تھے، بدایوں میں مولوی عبدالقادر بن مولانا فضل رسول بدایونی سربراہ بنائے تھے۔ یہی بریلی اور دیوبند کی مخالفت کا نقطہ آغاز صدر و ہد کو ایک بڑی وسیع خلیج کی شکل اختیار کر گیا۔ (۱۱)

اس مضمون میں ہمارا منشاء اس تاریخی بحث کا اجراء نہیں ہے، ہمارا مقصد اس بحث کو تاریخ بنانا ہے۔ مولانا تقی علی خاں بریلوی کے تعلق سے بحث کرنا ہے۔ کیونکہ ہمارا موضوع تالیف مولانا تقی علی بریلوی میں اثر ابن عباس میں لکھنا

## بحث کا آغاز

مولانا محمد امین ناٹووی نام، ۱۲۱۱ھ، ۱۸۹۶ء، پرنسپل ناٹووی قیام بریلی، ۱۲۱۱ھ



بریلی کا بڑا بریلی میں شبہ فارسی دھڑلے کے صدر تھے، انہوں نے بریلی میں تحریک  
فکر و فنی کی ترویج و اشاعت کا کام کیا اور اپنے مطبع صدیقی بریلی سے حضرت شاہ  
ذی اللہ دہلوی کی تصانیف کی اشاعت و طباعت کی۔ ان کے ہی صحبت یافتہ مشہور  
عالم دین مولانا امیر احمد سہسوانی تھے۔ (۱) ۱۲۳۸ھ / ۱۸۷۱ء میں قصہ شیخوپورہ قلع  
بدایوں میں مسئلہ امکان و امتناع نظریہ پر مولانا عبد القادر بدایونی (م ۱۳۱۹ھ / ۱۹۰۱ء)  
اور مولانا امیر احمد سہسوانی کے درمیان ایک مناظرہ منعقد ہوا۔ مولانا امیر احمد سہسوانی  
(م ۱۳۹۹ھ / ۱۸۸۷ء) (۲) نے ہر دو فریق کے مفصل حالات و تحریرات پر مشتمل  
ایک کتاب مناظرۃ احمدیہ کے نام سے طبع کروادی جس میں اشرا بن عباس رضی  
اللہ تعالیٰ عنہ بھی زیر بحث آیا۔ (۳)

### اشرا بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ

جس حدیث پر تنازع ہوا اور جس پر مختلف اصحاب علم و فضل نے اظہار  
خیال کیا۔

۱۱ امیر احمد بن مولوی امیر حسن (۱۲۹۱ھ / ۱۸۷۴ء) سہسوان قلع بدایوں میں ۱۳۹۲ھ / ۱۸۷۵ء  
میں پیدا ہوئے۔ اپنے والد سے کھلی علم کی مولانا امیر احمد نے دہلی، آگرہ، لکھنؤ، آٹور، بریلی  
بدایوں، مختلف اوقات میں قیام کیا۔ ہر جگہ طبعی علم و تدیس سے مستفید ہوئے۔  
آگرہ میں بیضہ تعلیم ملازم رہے، جہاں سیت منقول و معقول میں کامل تھے۔ گورنمنٹ نے شمس العلماء  
کا خطاب دیا۔ ۱۳۰۹ھ / ۱۸۹۲ء میں بدایوں میں انتقال ہوا، امیات العلماء میں ۸۰۷۷ھ / ۱۸۹۵ء  
سہسوانی میلوے کتبہ ۱۹۲۳ء میں مولانا تقی علی خاں بریلوی کے صاحبزادے امام احمد رضا  
کو آگرہ اور انگریزی حکومت سے نفرت تھی۔ شمس العلماء قسم کے کسی خطاب کو حاصل کرنے  
کا ان کو بھی شوق نہ تھا، تعلیمات و نگارشات میں ۸۰۸۰ھ / ۱۸۹۷ء سید الطاف علی بریلوی، کراچی (۱۸۹۷ء)  
۱۲ مولانا امیر احمد سہسوانی، مولانا حسن ناٹووی کے خاص اصحاب میں تھے۔ شمس شعل کی اتنی  
بسیار تھی کہ ان کا چھاپا صاحبانہ رہا اور انہوں نے مناظرۃ احمدیہ تک کربت کا آغاز کر دیا۔ ۱۲۷۷ھ / ۱۸۶۰ء  
۱۳ عبد القادر بن علی، بریلوی

ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ مندرجہ ذیل ہے۔

إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ سَبْعَ أَرْضِينَ فِي كُلِّ أَرْضٍ أَدَمٌ كَأَدَمِكَ دَفُوحٌ كَدَفُوحِكَ وَابْرَاهِيمٌ  
كَابِرَاهِيمٍ، وَعِيسَى كَعِيسَاكَ، وَمُوسَى كَمُوسَاكَ، وَبَنِي كِبَنِيكُمْ (۲۱)  
بے شک اللہ نے سات زمینیں پیدا کیں۔ ہر زمین میں آدم ہے تمہارے  
آدم کی طرح، اور فوح ہے تمہارے فوح کی طرح، اور ابراہیم ہے تمہارے  
ابراہیم کی طرح، اور عیسیٰ ہے تمہارے عیسیٰ کی طرح، اور موسیٰ ہے تمہارے  
موسیٰ کی طرح، اور بنی ہے تمہارے بنی کی طرح۔

### اثر ابن عباس پر بحث کا سبب

امناظر احمدیہ میں جہاں اس حدیث شریف پر بحث ہوئی، وہیں پر مولانا تقیر  
احمد سسوانی نے آخر کتاب میں ایک جملہ یہ بھی لکھ دیا کہ:

معتقد ظاہر حدیث مسلم صحیح الاعتقاد ہے، اور کفر اس کا کفر ہے  
ایمان۔ مولوی محمد احسن نانوتوی بھی اسی صحت اثر ابن عباس  
کے معتقد ہیں اور اس مضمون پر ان کی مہر ثبت ہے اور اس کے  
علاوہ علماء دین قائل اور معتقد ہیں۔ (۳)

اس طور پر اس مناظرہ میں مولانا احسن نانوتوی کی بلا واسطہ شرکت کی وجہ  
سے بریلی میں مخالفت کا ماحول پیدا ہو گیا، جس کی قیادت مولانا بریلوی نے کی۔

### مولوی احسن نانوتوی کا غندیہ

مولانا محمد احسن نانوتوی اثر ابن عباس کو مرفوع اور صحیح مانتے تھے تاہم ان کا اسکی  
عقیدہ تھا، وہ ساتھ ہی ساتھ ہر طبقہ زمین میں خاتم النبیین بھی مانتے تھے، مولانا

تقدیر انامی، ص ۴

مناظرہ احمدیہ، ص ۱۴۴

مناظرہ احمدیہ، ص ۱۴۴

(۱) محمد قاسم نانوتوی، مولانا:

(۲) محمد تقدیر سسوانی، مولانا:

(۳) محمد تقدیر سسوانی، مولانا:



ناوٹوی اپنا عقیدہ بیان کرتے ہیں۔  
میرا عقیدہ یہ ہے کہ حدیث مذکور صحیح اور مستبر ہے، اور زمین کے  
حقیقت جدا جدا ہیں۔ اور ہر طبقہ میں نبی ہے، اور حدیث مذکور ہر  
طبقہ میں انبیاء کا ہونا معلوم ہوتا ہے لیکن اگرچہ ایک ایک خاتم  
کا ہونا حقیقت باقیہ میں ثابت ہے (۱۱)

## مولانا نقی علی بریلوی کا غدیہ

مولانا نقی علی بریلوی قدس سرہ کا موقف یہ تھا کہ "قرآن عظیم میں صاف  
فرمایا گیا لیکن رسول اللہ و خاتم النبیین کہ نص قطعی کے پائے جانے کے بعد  
پر عمل نہیں کیا جائے گا اس لئے مولانا نقی علی بریلوی حدیث مذکور پر عقیدہ  
رکھنے والے کو مخالف عقیدہ اہل سنت قرار دیتے تھے۔ لیکن انہوں نے اپنی  
کسی بھی تقریر یا تحریر میں اس عقیدہ کے ماننے والے کو کافر نہیں فرمایا۔ مفتی  
حافظ بخش تھے ہیں۔

ناوٹوی صاحب قبل تفہیم کے اشاعت تکفیر کا الزام قاضی بریلوی  
ان نقی علی خاں پر قائم کرتے ہیں۔ حالانکہ قاضی بریلوی آج تک اس  
باب میں کوئی فتویٰ لکھا اور نہ تکفیر کا حکم شائع فرمایا۔ (۱۲)

## اثر ابن عباس محدثین و فقہاء کی نظر میں

اس بحث کی تفصیل میں جانے سے قبل حدیث مذکور کے بارے میں محدثین  
و فقہاء کی رائے بھی جاننا ضروری ہے، تاکہ تفہیم آسان ہو سکے، اور مولانا نقی علی  
بریلوی مولانا حسن ناوٹوی کے موقف کو بخوبی سمجھا جاسکے۔  
حدیث ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی سند صحیح ہونے پر مولانا ناوٹوی

ی حمایت میں لکھی گئی کتاب تفسیر ان سب میں مولوی قاسم نانوتوی نے جو  
تو اس وجہ یا معنی مرفوع ہے اور باعتبار سند صحیح ہے ملک تیس  
پی کرنا پڑے گا۔ (۱)

لیکن ان کے مکتب فکر کے ہی مولانا اور شاہ کشمیری اثر ابن عباس کو شاذ مانتے  
تھے وہ صاف طور پر کہتے ہیں:

والظاهر انہ یسیر فوشا و اذا ظهر عندنا منشاء قد یبغی لایس  
ان یعجز نفسه فی شرح مع کون شاذ بالمرءۃ۔ (۲)

اور ظاہر ہے کہ یہ اثر مرفوع نہیں ہے، اور جب ان کا منشاء پر پروردگار ہوگا  
کہ یہ محض عبداللہ بن عباس کی طرف منسوب کیا جوا قولاً قواب منسب  
کئے یہ بات لائق نہیں کہ اس کی شرح میں اپنے آپ کو عاجز کر دے  
باوجودیکہ وہ مرہ راوی کا وجہ سے شاذ ہے۔

اور جن دیگر محدثین و فقہائے اثر ابن ربیع اللہ عنہ کو شاذ، مجہول اور نص قرآنی کے  
بتایا۔ ذیل میں ان کے الگ الگ اقوال نقل کئے جاتے ہیں:

۱۔ علامہ اسماعیل حلی آقندی لکھتے ہیں: محققین نے کہا کہ اس کے معنی یہ ہیں  
کہ ہر زمین میں اللہ تعالیٰ کی مخلوق ہے، اور اس کے سردار ہیں جو ان پر جبرائیل  
آدم و نوح ہاریم و عیسیٰ علیہم السلام کے قائم مقام ہو کر ان کی قیادت و سیرت  
کے فرائض انجام دیتے ہیں۔

۲۔ علامہ سخاوی نے مقاصد میں اس حدیث کو مجہول کہا، مجہول ہونا  
اس بات پر مبنی ہے کہ انہوں نے اسے اسرائیلیات یعنی اسرائیلیوں کے ان اقوال  
سے لیا ہے، جو تورات میں مذکور ہیں۔

۳۔ سیوطی نے کہا کہ اسناد صحیح ہے، لیکن وہ مرہ راوی کے ساتھ شاذ ہے  
یعنی اس لئے کہ صحت اسناد سے صحت متن لازم نہیں آتا۔





اثر ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ظاہر ہے کہ موقوفہ منوں میں ایک ایک  
بنی اور خاتم النبیین پائے جاتے رہیں۔ لہذا ہمارے حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم خاتم النبیین  
کے علاوہ چھ چھ خاتم یقیہ زینتوں میں عزیز و ثابت ہوئے۔ — اثر ابن عباس  
کے اس قول صحت میں علماء کا اختلاف ہے، مگر اکثر نے بھول اور شافعیانہ جہاں  
کہ اوپر ذکر ہوا۔ مگر مولانا قاسم نانوٹوی یہاں تک بڑھ گئے اور یہ لکھ دیا کہ  
”رسول اللہ کا خاتم ہونا علوم کا خیال ہے، یا یہ معنی کہ آپ کا زمانہ انبیاء سابق کے  
بعد ہے اور آپ سب میں آخری نبی ہیں۔“

## جانبین کی حمایت اور تائید میں تحریری کاوشیں

مولانا احسن نانوٹوی نے اپنی تائیدات حاصل کرنے کے لئے ایک مولوی شہید  
چھوا کر دیگر اصداغ کے علماء کرام کو بھیجا جسکے حزب و جواب موصول ہوئے یہ وہی وہی  
مولانا نانوٹوی کے رشتہ دار مولوی قاسم نانوٹوی نے باقاعدہ حمایت میں اس  
اشتہاری سوال کے جواب میں ایک کتاب بنام ”تذریعہ اناس“ تصنیف کی۔ وہی  
جواب، مولانا عبدالحی فرنگی نے بھی رسالہ تصنیف فرمایا جو خاتیت محمدی، صلی اللہ علیہ وسلم  
اور تشریل کی تحقیق پر مشتمل ہے (۱۲) اور بقول حافظ بخش نانوٹوی، ایک مکرر صحافی  
قاسم کی طرف سے جعلی شائع کی گئی، حالانکہ حاجی قاسم کہتے ہیں کہ آپ نے لکھے آدمی تھے، اور جن  
مناظرہ و فتویٰ سے نابارہ تھے (۱۳) مولانا تقی علی خاں بریلوی کے ہم خیال اور بہت  
یافتہ محمد رحمت حسین بریلوی نے مولانا نانوٹوی کو خط لکھا جس کا متن یہ ہے۔

جناب مولوی صاحب مخدوم مکرم خدہ مولوی حاجی محمد احسن خاں۔ بد سلام کو  
و شوق ملاقات مدعا یہ ہے دربارہ تحریر مناظرہ احمدیہ جو میں ہم مند  
ہے۔ آپ سے مولوی کفّی علی خاں صاحب نے بھیج چاہی تھی اور آپ

تذریعہ اناس ص ۳

تنبیہ الجہاں ص ۷

تنبیہ الجہاں ص ۸

(۱۱) قاسم نانوٹوی، مولوی،

(۱۲) حافظ بخش نانوٹوی، مفتی،

(۱۳) حافظ بخش نانوٹوی، مفتی،



نے ان کے سوال کے جواب میں جو کچھ تحریر فرمایا اس جواب کو مولوی صاحب ممدوح نے میرے پاس بھیجا ہے مجھ کو یقین نہیں آتا کہ آپ نے ایسا کچھ تحریر فرمایا ہو، چنانچہ مجھے وہ خط آپ کی خدمت میں ترسیل ہے اس سے اطلاع فرمائیے۔ آیا یہ آپ نے جواب ان کے سوال کا تحریر فرمایا یا نہیں؟

والسلام۔ بندہ محمد رحمت حسین عفا اللہ عنہ (۱)

مذکورہ خط کے جواب میں مولانا احسن نازوقوی نے یہ تحریر بھیجی:

جناب مخدوم مکرم دام مجدہم۔ پس از سلام مستودع التماس یہ ہے کہ واقع میں جواب مرسلہ مولوی نقی علی خاں صاحب میری تحریر کے مطابق ہے۔ میں نے یہ جواب لکھا تھا اس جو کچھ خلاصہ جو مولوی عبدالحی لکھنوی نے لکھا تھا اور اس پر تصدیق مفتی سعد اللہ صاحب کی بھی ہے۔ اور زبانی سامنے شاہ نظام حسین صاحب کے میں نے یہ اقرار کیا کہ مجھ کو اس تحریر پر اصرار نہیں، جس وقت علماء کے اقوال یا کتب مستندہ اس کی غلطی ثابت ہو گئی، میں فوراً اس کو مان لوں گا۔ سحر مولوی صاحب (نقی علی بریلوی) نے براہ مسافر نوازی کے کوئی غلطی ثابت نہ کی، اور نہ مجھ کو اس کی اطلاع دی، بلکہ اقول ہی کفر کا حکم فرمایا۔ اور تمام بریلی میں اسی طرح لوگ کہتے پھرے۔ خیر خدا کے حوالہ کیا اگر اس تحریر سے میں عند اللہ کافر ہوں، تو توبہ کرتا ہوں۔ خدا تعالیٰ قبول فرمائے

بندہ عالمی، محمد احسن عفی عنہ (۲)

مولانا نقی علی بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے شاہ نظام الدین سے فیہامش کی بھی مسافر نوازی کا الزام غلط ہے۔ اس اثر ابن عباس کا تفسیر مولانا احسن نازوقوی کی تصانیف

۱۔ مکتوبہ رحمت حسین بریلوی بنام مولانا نازوقوی دہرہ ۲۰ شوال المکرم ۱۳۵۰ھ  
۲۔ مکتوبہ مولانا احسن نازوقوی بنام رحمت حسین بریلوی تنبیہ الجہاں ص ۱۵  
۳۔ حافظ بخش نازوقوی مفتی۔  
تنبیہ الجہاں ص ۱۹

قریروں سے اچھٹا گیا۔ جبکہ ان کے ہم عصر مولانا مفتی علی بریلوی کے قریبی معاصرین  
یا مکمل خاموشی کی پالیسی اختیار کی۔ مولانا نوٹوی نے اپنی دوسری تقریر میں خاتم النبیین  
کی تاویل سے کام لیا۔ جس سے مزید بعض پیدا ہو گئیں۔ مولانا نوٹوی کے تاویلی  
الفاظ یہ ہیں :

چونکہ نبی بغیر انسان کے اور کوئی نہیں ہو سکتا ، اور باقی طبقات کی  
مخلوق جنس بشر نہیں تو ان میں ایسا اسکے جسے سے ہادیوں کا ہونا مراد  
ہے ، اور خاتم سے غرض خاتم الہادین (۱)

جناب محمد رحمت حسین بریلوی کے مولانا احسن ناٹووی سے بایں مضمون استفتاء لکھا :

سوال : آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم طبقات اول کے ، اور چھ خاتم النبیین  
کے جب صحیح قرار پایا ، اور آنحضرت کو قرآن شریف بربان عربی نازل ہوا  
اور حضرت جبرائیل لائے ، ان چھ نبی طبقات کے واسطے کون کون سے  
کس کس زبان میں علیحدہ علیحدہ نازل ہوئی ؟ — کون

فرشتہ لایا ؟ — نام کتبہائے سماوی پر جو نازل ہوئے —  
اور نام فرشتہ لائے کا اور قلم فرمائیے ، جو کہ مضمون سوال پر جو ردی  
مفتی علی خان صاحب نے بھیجا تھا اس میں سند درج نہیں ہے ، اور کچھ کچھ  
عبادت بھی کتب سماوی لکھ دیجے ؟ — اور ہم لوگ بے علم میں اس  
واسطے اس کی تصحیح چاہتے ہیں تاکہ اہمیان حاصل ہو۔ اور نیز یہ بھی  
ارقام فرمائیے کہ وہ چھ خاتم کس کس جنس سے تھے ؟ بیسوا تو حرقا ۔

محمد رحمت حسین م، سوال ۱۲۹۰ھ

جواب : جناب اعلیٰ : ان سوالوں کا جواب مفصل مجھ کو معلوم نہیں ، مگر  
انبیاء کا وجود طبقات زیر میں میں کتب تفسیر سے معلوم ہوتا ہے۔ چنانچہ  
تفسیر جلد میں ہے اللہ الذی خلق سبع سموات ومن اللہ انزل القرآن



یعنی سچا اور حقیقی یسوعی نام والا وحی یکھن بلکہ والادھن یسوعی من  
 اسامی ایسا یعنی الی اللہ من الیہ یعنی اللہ وہ ہے جس کے ساتھ اسما  
 کے اور زمین میں ان کے یعنی سات زمین اور تہا ہے حکم یعنی وحی  
 ان اسموں اور زمینوں میں داتا ہے اس وحی کو جبرائیل ساتویں اسم  
 سے ساتویں زمین تک انتہی واجب جبرائیل وحی ساتویں زمین تک لاتے  
 تھے وہ کسی بی بی کی طرف لاتے ہوئے ہا اور باقی کتابوں کے نام اور  
 زبان کا ذکر کسی جگہ میں نہیں دیکھا بلکہ سوائے قرآن مجید کے اور کتابوں  
 کے ایک دو آیت بھی نہیں لکھ سکتا۔ فقط: محمد احسن غفرلہ (۱)  
 مولانا احسن ناٹووی کا مذکورہ فتویٰ اپنے مخالف قیصر کو مطمئن نہ کر سکا:

### بحث میں علماء رام پور کی شمولیت

مسٹر اشرف بن عباس اور خاتم النبیین "عوامی سطح سے ہٹ کر علماء کی عدالت میں  
 پہنچ گیا۔ مولانا احسن ناٹووی اپنی حمایت میں مولوی قاسم ناٹووی سے فتویٰ لکھوا چکے  
 تھے، اور دوسری طرف مولانا مفتی علی خان بریلوی کی جانب سے ایک استفتاء علماء  
 رام پور کو بھیج دیا گیا، اس ضمن میں علماء کی ایک اچھی خاصی تعداد مولانا بریلوی کی  
 حمایت میں میدان میں آ گئی۔ مولانا بریلوی کی طرف سے بھیجے گئے استفتاء کا  
 جواب مولانا مفتی محمد نور انبئی رام پوری نے بایں الفاظ دیا۔

یہ عقیدہ زید کا فاسد ہے واسطے کہ خلاف نص قرآن کے قائل  
 سو اسات خاتم النبیین کا اور قرآن سے ایک ثابت ہے، اور وہ ایک  
 شخص ذات بابرکات محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہیں۔ اور  
 نص یہ ہے، ہا کان محمد اباحمد من رجاہکم وکن رسول اللہ خاتم النبیین

اور نیز قول تریہ کا مخالف اجماع اس کے ہے۔ اس سے مراد حمایت نامہ  
کوئی مفسر اور محدث وجود خود خاتم النبیین کا مقرر نہیں شاید کہ حدیث  
شاہد کہ قسطلانی وغیرہ میں مرقوم ہے، اور اس سے قائل نے اجتہاد  
مکر کے باعانت و موسر شیطان کے قائل اس قدر کا جواب دیا اور یہ  
اجتہاد اس کا پختہ وجود باطل ہے پس اس صورت  
اند مذہب اہل سنت و جماعت سے خارج فرقہ اہل اسلام سے خارج  
کسی واسطے کہ کوئی فرقہ قائل اس کا نہیں کہ سات خاتم النبیین ہیں (۱۱)  
مندرجہ بالا فتویٰ پر درج ذیل علماء کرام کی تصدیقات ہیں

مولانا محمد سعید الدین خاں خلیف مولانا رشید الدین رام پوری  
مولانا مفتی ولی انبی رام پوری

مولانا سید حسین شاہ محدث رام پوری

مولانا محمد حیدر علی رام پوری

مولانا شیخ محمد علی درویش، مکی مہوف رام پور

مولانا عبدالحق خیر آبادی بن علامہ فضل حق خیر آبادی

علامہ عبدالحق رام پوری — (۱۲)

مولانا محمد یعقوب علی خاں رام پوری

مولانا اظہار الدین احمد رام پوری (۱۳)

مولانا مفتی علی خاں بریلوی علیہ الرحمہ کی حمایت میں علماء کی ایک کمیٹی  
میں قوا تری چکی تھی۔ مگر اس میں کسی معروف شخصیت کا عمل دخل نہ تھا، پھر مولانا  
بریلوی کی طرف سے رام پور کی ایک عظیم شخصیت مولانا بریلوی اور مولانا قزوینی کے  
مسلم اثبوت عالم، مفتی ارشاد حسین مجددی فاروقی کی خدمت میں اشتقاق

۱۱۱ استفتاء کا مضمون اثر ابن عباس اور عیسیٰ خاتم النبیین ہے۔ حوالہ کے خوف سے جواب  
پر التفہیم کیا جاتا ہے۔ رضوی غفرلہ

۱۲ مولانا عبدالحق رام پوری علم ریاضی میں مہارت رکھتے تھے، امام احمد رضا بریلوی نے مولانا  
سے ریاضی کے چند مسائل پوچھے تھے۔ اسوائے حضرت مولانا عبداللہ بن احمد قزوینی سے مولانا  
سے حافظ قزوینی استفتا کیا۔



یہ انھوں نے قرآن و حدیث، محمدؐ نہیں اور فقہاء کی کتب سے ثابت کیا کہ اس پر عقیدہ رکھنا اہل سنت و جماعت کے خلاف ہے۔ خاتم النبیین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم میں، حدیث شاذ ہے۔ (۱۱)

سنی ارشاد حسین مجددی کے فتویٰ پر تقریباً ۹۹ علماء و مفتیان کرام کی تصدیقات ثبت ہیں

## مولانا نانوئی کا اشتہار اور اپنے غدیہ کی وضاحت

اس بحث میں فتویٰ کے وسائل سے بحث کر اشتہارات کا بھی سہارا لیا گیا، مولانا حسن نانوئی نے ایک اشتہار شائع کیا اور اپنے غدیہ کی مزید وضاحت کی جو مولانا مفتی حافظ بخش آفندی کے یہ جالاک پر مبنی تھا۔ اس اشتہار کی تشہیر بریلی میں اس سنی میں کی گئی کہ مولانا نانوئی نے قویہ کرنا ہے۔ اشتہار ملاحظہ ہو:

عید الفطر کے روز سے چرچا ہو رہا تھا کہ مولوی مفتی علی خاں صاحب نے ایک استفتاء رام پور سے منگوا یا ہے جس کی رو سے میری تکفیر مشترک ہے۔ وہ استفتاء میری نانا سے بالتفصیل نہیں گزرا۔ بعد تشریف آوری مولوی محمد یعقوب علی خاں صاحب کے اس کی نقل میں نے مفصل دیکھا، اور اس عقیدہ ۱۵۷۱ء کی تکفیر پر میں بھی علماء کے ساتھ متفق ہوں۔ یعنی جو شخص خاتم النبیین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کسی دوسرے کو جائے اور آپ کی نبوت کو مخصوص کسی طبقہ کے ساتھ مانے وہ شخص میرے نزدیک بھی خارج از دائرہ اسلام اور کافر ہے۔

مذاہب و نظریہ کو دیکھنے کے یہ اشتہار دیتا ہوں کہ میرا عقیدہ یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سوانہ کو کوئی نبی خاتم النبیین ہوا اور نہ ہوگا پس خلاف اس عقیدہ کے غیر صحیح اور غلط تصور کیا جائے۔ (۱۲)۔

المشترک: محمد حسن مدنی

۱۱ حافظ بخش آفندی، مفتی

۱۲ سنی ارشاد حسین مجددی کا فتویٰ

تنبیہ الجہال، ص ۲۷  
تنبیہ الجہال، ص ۲۷  
تنبیہ الجہال، ص ۲۷

## نتیجہ خیر بات کے لئے مناظرہ کی تجویز

مولانا حسن نانوتوی کے پاس جب آخری سوال بھیجا گیا تو انہوں نے جواب دینے سے انکار کر دیا، پھر اس تنازع کو نتیجہ پر پہنچانے کے لئے ایک مناظرہ کی تجویز رکھی گئی تاکہ جانیں کے دھڑلے کے بعد بحث کا خاتمہ کر دیا جائے۔ حکم دیا علی بریلوی نے مولانا نانوتوی کے پاس یہ کہہ کر بھیج دیا کہ:

آپ دس آدمی جو ہر طرح آپ کو مباحثہ میں مدد دیں ساتھ لے کر ہفتا ان کے فاضل بریلوی (مفتی علی خاں) سے تقریر خواہ تقریر کر سکیں۔  
عوام بیچارے جمعہ گھرے میں پڑے ہیں۔ (۱۱)

ان پر رحم کیجئے صاف انکار ہوا۔ پھر مولوی ہدایت علی نے اس عقیدہ کو لکھا۔  
مولانا حسن نانوتوی مناظرہ کے لئے تیار نہ ہوئے، اور نہ ہی اپنا سواط صاف کرنے مولانا مفتی علی بریلوی کے پاس آئے۔ حالانکہ مولانا نانوتوی کے ہم عصر میں مولانا بریلوی کا قد بھاری تھا۔ مفتی حافظ بخش نانوتوی کے الفاظ میں:

نہ آپ (نانوتوی) نے اس کا کوئی جواب دیا۔ خدا جانے سمجھانے کا اور کیا طریق تھا۔ البتہ فاضل بریلوی کا یہ فریضہ نہیں کہ کتاب بغل میں بیٹے گھر گھر کہتے پھر میں صاحبو! محمد سے عقیدہ صاف کرو، اگر فی الواقع سوال ثانی سے شبر ہوئے تھے اور تحقیق حق مقصود تھی فاضل بریلوی کے پاس آکر اپنے شکوک بیان کرتے۔ اس وقت جناب محمد دین سمجھاتے تو شکایت ان لوگوں سے بکھتے۔ مثل مشہور ہے: پیاسا کنویں کے پاس جاتا ہے کوں پیاسے کے پاس کب آئیگا۔ (۱۲)

تنبیہ الجہاں، ص ۸

۱۱ حافظ بخش نانوتوی، مفتی،

نوٹ: مولانا مفتی علی بریلوی اور احسن نانوتوی کے حامیوں نے موضوع بحث کے متعلق ایک درمیانی مسئلہ شائع کئے۔

تنبیہ الجہاں، ص ۵

۱۲ حافظ بخش نانوتوی، مفتی،



## پوری بحث کا خلاصہ

سطور بالا سے یہ حقائق سامنے آتے ہیں

○۔۔۔۔۔ اثرا بن عباس پر بحث کا سبب مولانا عبد القادر بدایونی اور مولانا امیر احمد سہسوانی کے درمیان مناظرہ تھا۔

○۔۔۔۔۔ مولانا ذریعہ سہسوانی نے مناظرے کی روداد پر مشتمل مناظرہ احمدیہ شائع کر دیا اور ہر چند کہ مولانا احسن نانوٹوی مناظرہ میں شریک نہیں تھے، ان کو بائیں طور کتاب میں شامل کیا گیا کہ وہ بھی اثرا بن عباس کے مستفاد تھے۔

○۔۔۔۔۔ مولانا احسن نانوٹوی بریلی کالج میں شعبہ عربی و فارسی کے سربراہ تھے مطبع صدیقی بریلی کے مالک تھے۔ عید گاہ باقر گنج بریلی میں عیدین کی بنیادی امامت کرتے تھے، لہذا یہ قدرتی بات تھی کہ ان کے خلاف بریلی میں آواز بلند ہوئی۔

○۔۔۔۔۔ مولانا احسن نانوٹوی نے اس تحریر کا واضح طور پر رد نہیں کیا جو ان کے متعلق مناظرہ احمدیہ میں شائع ہوئی تھی۔ اس کے علاوہ اثرا بن عباس کی تائید میں جو تحریرات شائع ہوئیں ان سے بھی مناظرہ احمدیہ کی اس تحریر کا رد نہیں ہوا، جو مولانا احسن نانوٹوی کے متعلق تھی۔

○۔۔۔۔۔ اس تناظر میں مولانا عبد القادر بدایونی اور مولانا نقی علی خاں بریلوی کا مولانا احسن نانوٹوی کے مد مقابل ہو جانا بہ تقاضائے حالات تھا۔

○۔۔۔۔۔ مولانا نقی علی خاں بریلوی نے مولانا احسن نانوٹوی کی تکفیر نہیں کی، ان کے عقیدے کو خلاف عقیدہ اہل سنت بتایا تھا۔

○۔۔۔۔۔ اثرا بن عباس اور مولانا احسن نانوٹوی کی تائید و مخالفت میں جو دھرم بندی ہوئی، ان میں سے ایک کا تعلق دیوبند سے تھا، اور دوسرے کا بریلی سے۔ یہ مقامات کے نام ہیں جو اثرا بن عباس کی بحث کے بعد دیگر متنازع مسائل کی وجہ سے ایسی تشکیک و تکفیر کی وجہ سے دو مکاتب فکر کا نام بن گئے۔

# مدارس اسلامیہ



## مدرسہ شریعت

بریلی میں مختلف علی و کرام، تنہا دی طور سے مذہبی تعلیم دیتے تھے۔ جن میں مولانا ہدایت علی فاروقی، مولانا نائق علی، مولانا یعقوب علی، مولانا احسن تافوتوی اور مولانا علی خاں بریلوی کے نام قابل ذکر ہیں۔

مولانا ہدایت علی فاروقی۔ ۱۱۱ نے بریلی میں مدرسہ شریعت کے نام سے ایک مدرسہ قائم کیا جس میں وہ خود درس دیا کرتے تھے۔ (۲۱) مولانا نائق علی بریلوی۔ (۳۱) نے درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا مگر یہ معلوم نہ ہو سکا کہ وہ کس مدرسہ میں تعلیم دیتے تھے اور ان کا قائم کردہ کون تھا؟

## مدرسہ اکبری

مدرسہ اکبری اکبر حسین خاں مرحوم کی پوری نے قائم کیا اور وہ تنہا:

۱۱ مولانا ہدایت علی فاروقی، محلہ قروان متصل بہاری پور بریلی کے ساکن تھے۔ علامہ فضل حق غازی کے قابل فرزند تھے، نواب مشتاق علی کے زمانے میں ۱۳۰۵ھ/۱۸۸۷ء

۱۲ ۱۳۰۵ھ/۱۸۸۷ء میں مدرسہ عالیہ رام پور میں پرنسپل رہے۔ مولانا فضل حق رام پور

۱۳ ۱۸۹۲ء ان کے شاگرد رشید تھے۔ مولانا فاروقی منطق و مناظرہ کا درس خوب دیتے تھے۔ مولانا یونس علی بدایونی (م ۱۹۰۷ء) سے بھی آپ سے تعلیم حاصل کی مولانا فاروقی

کا انتقال ۱۳۲۲ھ/۱۹۰۳ء میں ہوا۔ (تذکرہ ملتان رام پور، ص ۱۳۷)

۱۴ ۱۳۰۵ھ/۱۸۸۷ء میں مولانا خاں شوق، حافظ، تذکرہ ملتان پور، ص ۱۳۷

۱۵ مولانا نائق علی، مولانا قائم علی بریلوی کے فرزند تھے۔ اپنے والد ماجد اور برادر اکبر مولوی قاسم علی بریلوی سے تحصیل علم کی۔ کچھ دنوں دہلی میں بھی تعلیم حاصل کی تھے اور

طلبہ کے مصارف خود کفیل ہوتے تھے، مولانا نائق علی کا انتقال ۱۳۱۲ھ میں ہوا۔

الف: ایوب قادری،

ب: محمد حسین،

مولانا احسن تافوتوی، ص ۸۲

مفتی الطحطاوی، تراجم العلماء و انکبلا ص ۴۲

درسہ اکبری کی کفیل تھیں۔ ترمذی اکبر حسین خاں (۱۱) کی دینداری کے متعلق بریلی حافظ بخش آفروی لکھتے ہیں۔

”درسہ اکبری جو اہل خانہ اکبر حسین خاں صاحب مرحوم نے خاص اپنے صرف سے جاری کیا ہے۔ اس مدرسہ سے مقدم ہے۔ اگر اور ان کے حوصلہ عالی کو باوجودیکہ ٹھوڑی ریاست کے تنہا کفیل اس کا رقیب کے ہوئیں۔ اور دینداری اور جند ختم میں بڑے بڑے۔ بسوں اور مردوں سے فائق ہو گئیں۔ اور ان کے ثواب اور رغبت کا باعث کہا جائے نہایت بجا ہے۔“ (۱۲)

درسہ اکبری میں مولانا یعقوب علی بریلوی نے بھی درس دتہ رئیس کا کام انجام دیا ہے۔ (۱۳)

## درسہ مصباح التہذیب

بریلی میں اس وقت کئی مدارس اشاعت علوم میں اپنے اپنے فرائض انجام

(۱۱) اکبر حسین خاں مالدار، صاحب حیثیت اور ایک چھوٹی ریاست کے نواب تھے۔ ان کی کئی علی اور نواب جاری کی یادگاریں باقی ہیں۔ پرانا مشہر بریلی میں مسجد تہ کرانی جس کا نام آج بھی اکبری مسجد ہے۔ مدرسہ اکبری کا نواب جاری آپ کی اہلیہ کی سلی سے ہوا۔ ان کا اہلیہ ہجرتہ خود بھی دیندار تھیں، اور مسلم بچوں کو دینی تعلیم سے آراستہ دیکھنا چاہتی تھیں۔ بھلائی کے کاموں میں مصروف تھیں۔ بریلی شہر کے باشندے اب مسجد اکبری کو مرزائی مسجد کے نام سے جانتے ہیں۔

(۱۲) حافظ بخش آفروی، مفتی، تنبیہ البہال بالہام ابواسطی الثعالی، ص ۳۰

(۱۳) مولانا یعقوب علی، پرانا مشہر بریلی کے رئیس تھے۔ مولانا نقی علی کے خاص ہم عصر تھے عالم، فاضل، اور فقیہ تھے۔ جنکی المذہب، اور فتویٰ نویسی میں کامل مہارت رکھتے تھے۔ ۱۵۵۱ھ میں ۱۷ مولانا یعقوب علی بریلوی اپنے عہد کی مشہور شخصیت تھے۔ مولانا نقی علی بریلوی، مولانا حسن خان فتویٰ کے ماہرین، مولانا مستان شاہ عبادت پرست میں پیر و داری کا ثبوت دیا، مگر جمکاؤ مولانا بریلوی کی طرف تھا۔ امام احمد رضا کے ایک فتویٰ پر آپ کی تصدیق بھی ملتی ہے۔ رضوی ہفت روزہ



دیسے۔ ہے تھے۔ سزا داروں کی حیثیت صرف مکتب کی تھی۔ ان کا مکتب سے سزا دار  
 کی ضرورت پوری نہ ہوتی تھی۔ اس لیے ان کی کوئی مرکزی درس گاہ نہ تھی۔  
 نظریہ کے معقول درس کے لیے اس نے مولانا مفتی علی بریلوی قدس سرہ سے ایک  
 مدرسہ ۱۳۵۷ھ میں بنام مصباح التہذیب قائم کیا۔ باشندگان پراکشاں شہر بریلی  
 نے مدرسہ مصباح التہذیب کے قیام میں مصروفیت۔ ۱۱۱  
 مدرسہ مصباح التہذیب بریلی کے سب سے پہلے مہتمم مولوی مرزا غلام قادر بیگ  
 تھے۔ مولانا مفتی علی بریلوی کے رفیق خاص اور امام رضا بریلوی کے ابتدائی کتب خانے  
 کے استاد تھے۔

۱۱۱۔ غلام قادر بیگ بہاری مولانا: حیات علی حضرت مولانا ۱۳۵۷ھ  
 ب۔ اخصای، علی خیر۔ بریلویت تاریخ و مفاہم، ص ۳۳، ۳۴  
 قوشا پر دینسروپ قادر کی تحقیق کے مطابق مدرسہ مصباح التہذیب مولانا حسن ناؤ قوشہ  
 قائم کیا ہے۔ وہ وہ ناؤ غلام قادر مولوی بہاری کی قریب کا خطہ بتاتے ہیں جب باقم اسطور نے  
 اپنی خاندان مفتی کی بزرگ درمستد شفیق علی سے رجوع کیا، تو انھوں نے اسے بخیر یاد کیا کہ مدرسہ  
 مصباح التہذیب حضرت مولانا مفتی علی قادر بریلوی رحمت اللہ علیہ کا قائم کردہ ہے۔ اور ۱۳۵۵ھ میں  
 خود مولانا سرکار نے لکھا ہے۔  
 ۱۔ بریلویت حیات نقسین، غلام قادر کی تصدیق حاصل ہے۔ یہ باقر گنج بریلی  
 ۲۔ بریلویت مولانا مفتی حبیب رضا خاں قوشی محلہ کا مگر قوشہ پراکشاں شہر بریلی  
 ۱۳۱۔ یوپی قادری پر دینسرا ۱۳۵۷ھ مولانا حسن ناؤ قوشی، ص ۸۳  
 قوشہ، مولانا غلام قادر بیگ بریلوی امام احمد رضا کا ابتدائی درمیان کی کن بوں کی تعلیم  
 دینے کے لیے مولانا دہلوی کے ہاں تھے۔ یہاں پر اس نے شہرہ کا ازالہ  
 ضروری ہے کہ مولانا مفتی علی خیر نے اپنی رسوائی کے زمانہ کن ب پر بریلویت میں مولانا بیگ پر یہ امام  
 لگایا ہے کہ مولانا صاحب کا استاد مولانا غلام قادر، مولانا غلام احمد قادیانی کا بھائی تھا۔  
 ۱۳۲۔ بریلویت، ص ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹،

۱۔ مدرسہ معراج انتہی بہار میں پانچ مدرسوں میں سے تھے جس سے طلبہ کی تعداد اور مدرسہ کی کامیابی کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ مدرسہ سے نکلنے والے طلبہ ترقی کی نگاہ سے اس کی دلچسپی پر اتنا شہر بریلی میں قائم ہوئیں، ہاشم گان پر اتنا شہر بریلی اس تعلیمی ترقی میں خاص طور سے دلچسپی لیتے تھے۔ معراج انتہی بہار میں مندرجہ ذیل افراد درس دیتے تھے۔

۱۔ مولانا محمد احسن مولوی ناٹوٹی

۲۔ مولوی مسعودت حسین

۳۔ مولوی سید کلب علی شاہ

۴۔ مولوی شجاعت علی

۵۔ حافظ احمد حسین

۶۔ مولوی حافظ حبیب الحسن۔ ۱۰

مدرسہ معراج انتہی بہار بریلی کے قیام کا اصل مقصد کتب درسیہ کی تعلیم دینا تھا۔ مدرسہ کا سارا انتظام مولوی احسن ناٹوٹی کے ذمہ تھا۔ چونکہ مدرسہ میں وہی سب سے سب سے بڑے تھے۔ جب مدرسہ اول کی جگہ خالی ہوئی تو انھوں نے کئی ماہ تک کسی مدرسہ کا تقرر نہیں کیا، جس کی وجہ سے انہیں میں اختلافات رونما ہوئے۔ جب معراج انتہی بہار کے مہتر مولانا غلام قادر بیگ نے مدرسہ کے سارے کاغذات سے حساب و کتاب کیا تو مدرسہ کی آمدنی، مصارف کے زیادہ ثابت ہوئی، پھر ۱۰ سبک دوش ہو گئے۔ ۱۱

مرزا غلام قادر بیگ بریلوی، مرزا احمد قادر یافقی کے بھائی تھے۔ بھائی تو درکنار اس سے ان کا کوئی تعلق نہ تھا۔ مرزا انجمن ۱۲۵، مطبوعہ حیدرآباد، ۱۹۹۷ء مرزا بیگ بریلوی کے پوتے مرزا عید اللہ عید اللہ بریلوی بھی اس الزام کو کذب و اختراع قرار دیتے ہیں۔ ایہ بات اقم کے ایک ملاقات میں فرمائی، ۱۲ فروری ۱۹۹۳ء مرزا غلام قادر بیگ بیگ پاپا بوجے حیات ان کو پیش کیا کہ ان کا ایک کلمہ قیام کیا۔ وہیں سے ایک استغاثہ ماہ محمد رضا سے کیا کہ فرشتے کیسے پیدا ہوتے ہیں؟ اور موت ان کا مثل انسان آتی ہے؟ پھر ۵، ۷، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳



# اسلوب نشر کا جائزہ

# مولانا تقی علی خاں کے اسلوبِ نشر کا اجمالی جائزہ

اردو زبان کے سب سے پہلے شاعر اور مصنف حضرت امیر خسرو (۱۲۵۵ء تا ۱۳۲۵ء) ہیں۔ اردو نشر کے ادیبِ اول حضرت خواجہ سید اشرف جہانگیر سہتانی ہیں۔ اردو کے متقدمین اردو نشر و نظم نگاروں میں شیخ عین الدین گنج العلوم (۱۳۴۴ء تا ۱۳۷۴ء) خواجہ بند نواز گیسو دہلوی (۱۳۳۴ء) شاہ میراں بی (۱۳۴۴ء) شاہ برہان الدین (۱۳۵۵ء) وجہی (۱۳۴۴ء) عبداللہ (۱۳۶۲ء) ولی اللہ قادری (۱۳۶۶ء) محمد حسین کلیم، مرزا سودا، میر عظیم حسین اثاوی، شاہ رفیع الدین دہلوی، شاہ عبدالقادر دہلوی وغیرہ کا نام فہرست ہے۔ دورِ متوسطین میں مرزا الطاف علی، سید حیدر حسین حیدری (۱۳۶۲ء) میرامن دہلوی (۱۳۷۵ء) بہادر علی حسین، میر شیر علی افسوس دہلوی، حفیظ الدین احمد دہلوی، رہنما چنڈا پور کاظم علی جوان، مظہر علی دلا، اکرام علی، امانت اللہ شیدآء، بی بی نرائن، خلیل اللہ خاں ٹٹک فیض الباری، انشا واللہ خاں انشا، رجب علی سرور، مرزا اسد اللہ خاں غالب وغیرہ کا نام قابلِ ذکر ہے۔ متاخرین میں سر سید احمد خاں، حسنی نظام بخش بے خبر، (۱۳۳۴ء تا ۱۳۹۰ء) منشی امیر احمد امیر مینائی (۱۳۲۵ء تا ۱۳۹۰ء) مولوی چراغ علی (۱۳۲۵ء تا ۱۳۹۵ء) مولوی ذکا واللہ (۱۳۳۲ء تا ۱۳۹۰ء) نواب مشتاق حسین وقار الملک (۱۳۵۱ء تا ۱۳۹۱ء) نواب سید مہدی نسان الملک (۱۳۳۷ء تا ۱۳۹۰ء) خواجہ الطاف حسین حالی (۱۳۳۷ء تا ۱۳۹۱ء) مولانا شبلی نعمانی (۱۳۵۵ء تا ۱۳۹۱ء) محمد حسین آزاد (۱۳۹۰ء) وغیرہ نمایاں طور پر نظر آتے ہیں اور ادب کے ارتقاء کے نشر کے مذکورہ بالا پس منظر میں مولانا تقی علی خاں بریلوی رحمت اللہ علیہ کا عہدِ انیسویں صدی عیسوی کے نصفِ آخر کو محیط ہے۔



وہ انشاء پر داند، صحافی، داستان گو، ناول نگار وغیرہ تو نہیں تھے لیکن انہوں نے عربیہ عصر کی طرح دین اسلام کے مختلف موضوعات پر کتابیں تحریر کی تھیں، جو اپنے اسلوب نگارش میں اپنے ہم عصر علماء سے اس وجہ سے ممتاز تھیں کہ ان کی تحریر میں شگفتگی اور دلکشی تھی۔ انہوں نے مشکل اور ادق الفاظ کم استعمال کئے اور اپنی نشر کو عام فہم اسلوب میں پیش کیا تاکہ خواص کے علاوہ عوام بھی اس سے استفادہ کریں۔

مولانا نقی علی بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا اسلوب نگارش سادہ اور سلیس ہے۔ وہ چھوٹے چھوٹے جیسے خوبصورت انداز میں تحریر فرماتے ہیں۔ نمونہ کے طور پر ذیل کا اقتباس ملاحظہ کریں، جو حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ولادت باسعادت سے تعلق ہے۔

خوشا نصیب اس امت کا جسے محمد سید منیر ملے۔۔۔ اس رات زمین و آسمان میں ندا پیدا ہوئی کہ بنی آخر الزماں کے ظہور کا وقت ہزاروں برکات و سعادت کے ساتھ نزدیک آیا۔۔۔ اور جنگل کے جانور، اور قریش کے چار پائے باہم مبارک باد دیتے، اور کہتے قسم خدا کی بنی آمنہ کے حمل میں خدا کا رسول ہے۔۔۔ یہ شخص امان دنیا، و صراح اہل زمان ہے۔۔۔ اور بہترین امت پر مبعوث ہو گا۔۔۔ بنی آمنہ کہتی ہیں کہ جب میں حاملہ تھی، کسی نے مجھ سے خواب میں کہا کہ تمہارے پیٹ میں اس امت کا سردار ہے۔۔۔ جب چھ مہینے گزرے کسی نے خواب میں کہا تیرے حمل میں بہتر عالم کا ہے۔۔۔ پیدا ہو تو اس کا نام محمد رکھنا۔۔۔ جب ربیع الاول کا مہینہ شروع ہوا، عالم انوار آسمانی سے منور ہو گیا۔ اور بنی آمنہ کے دل میں عجیب طرح کی خوشی پیدا ہوئی۔۔۔ کبھی عالم رویا میں بشارت دی جاتی۔۔۔ کبھی بیداری میں فرشتوں کی تسبیح و تہلیل کی آواز آتی۔۔۔

مذکورہ بالا اقتباس نہایت ہی سلیس اور سنجیدہ ہے اس کا اسلوب نگارش قاری کے ذہن پر بار نہیں گزرتا بلکہ اس کو بآسانی قبول کریتا ہے بعض اوقات عبارت میں عربی و فارسی الفاظ کا بھی استعمال ہوا لیکن یہ ان کی ہی نہیں بلکہ عالم دین تک ایک مجبوری ہے۔ کیونکہ اصطلاحات دین سے گریز کرنا ممکن نہیں ہے۔ مولانا نقی علی خاں رحمۃ اللہ علیہ عربی و فارسی کے زیر دست عالم و فاضل تھے۔ وہ دونوں زبانوں پر مہارت تامہ رکھتے تھے۔ ان کی تصانیف میں فارسی اشعار کثرت سے پائے جاتے ہیں اور ان اشعار کا استعمال پر مہمل اور نہایت ہی دلکش ہے۔ اس لئے یہ سائن تحریر میں عربی و فارسی کے الفاظ کا آجانا معمولی سی بات ہے۔

مولانا نقی علی بریلوی رحمۃ اللہ علیہ ایک بلند پایہ سیرت نگار تھے ان کی متعدد کتابیں حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے شیم اور حالات مبارکہ پر مشتمل ہیں۔ انہوں نے کے طور پر مندرجہ ذیل اقتباس ملاحظہ فرمائیں۔

اے عزیز! جو نفس کی پیروی کرتا ہے ہزار طرح کی ذلت و خواری میں مبتلا ہوتا ہے۔ اور جو اس پر لات مارتا ہے عزت و حرمت و دنیا و آخرت میں حاصل کرتا ہے، زینحاکو خواہش نفس نے محتاج، اور یوسف علیہ السلام کو ترک ہوانے صاحب تاج کیا۔ ابتدا ہر نصیحت کی اور اصل ہر انت کی یہی سرکش ہے۔ والیادی اظلم شیطان ہے اس کی مدد کے دخل نہیں کر سکتا۔ اور کوئی شخص ہے اس کا سر کاٹے، بے اس کے قفس کے راہ مولیٰ میں قدم نہیں دھر سکتا۔ ————— ۱۱

مولانا نقی علی خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا مطالعہ بہت وسیع تھا اس کی مثال جابجا تفسیر اہم شرح میں دیکھی جاسکتی ہے انہوں نے اس کتاب میں توحید، انجیل اور زبور کے حوالہ جات بھی دیے ہیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کو اردو، عربی اور فارسی پر زبردست قدرت حاصل تھی اس کے باوجود مولانا کی زبان میں نہایت روانی اور سلاست ہے



مولانا کے مقروء اور محبوب کی بندشیں بڑی چست ہیں، کبھی کبھی مولانا نفی علی خاں پر حریر ہر  
 طرز کے اپنے عہد کے اسلوب نگارش کا متبع فرماتے ہوئے مسجع و معقنی اسلوب نگارش کو  
 بھی اپنایا ہے۔ مثلاً تفسیر شریعہ شریعہ کے بیان میں تہذیب و ادب و شدت ہے، وہ اس کے برعکس  
 سرور القلوب میں موعظت و تقسیم کا طور زیادہ اجاگر ہے۔ موعظہ اندک کتاب موعظت  
 کے اعتبار سے دل نشینی اور تاثیر میں بے مثال ہے۔ مولانا قدس سرہ جو بات فرماتے ہیں  
 بڑے ہی دل نشیں انداز میں فرماتے ہیں۔ مولانا کی تحریر و ادب سے عشق رسول (صلی اللہ علیہ

علیہ وسلم) پھوٹا پڑتا ہے۔ اور چونکہ ”ہر چہ از دل بر خیزد و بردل می ریزد“ والی بات ہے  
 معانی و بیان دونوں صداقت سے بھرپور ہیں۔ اس لئے ہر بات دل میں اترتی چلی جاتی ہے  
 مولانا نفی علی خاں رحمۃ اللہ علیہ کی تھانیاں میں جو مباحث زیر بحث آئے، ان میں  
 سے بعض کی نشاندہی کی جاتی ہے۔ \_\_\_\_\_ لوحید، رسالت، توبہ، تجدید، توبہ، ولایت

و کرامت، کشف، تصوف، طلب طریقت، ارکان طریقت، شریعت و طریقت، اتباع رسول  
 شغولی نماز، طہارت، عبادت، ارکان اسلام، بندگی، تقویٰ، صدق، سعادت، قضا  
 قدر، خوف ورجا، روح و نفس، بہشت اور دوزخ، رد بدغیباں، رد بدغیبات، جیسے  
 بلند داعی مضامین کی توضیح و تفسیر پر مشتمل ہیں۔ اور ان موضوعات کے ضمن میں دیگر بہت  
 سے موضوعات زیر بحث آئے ہیں۔ مولانا نفی علی خاں رحمۃ اللہ علیہ نے حسب موضوع  
 اسلوب نگارش اختیار کیا ہے۔

علماء دین کے اسلوب نشر کا مطالعہ کرتے وقت مولانا نفی علی خاں رحمۃ اللہ علیہ  
 کی نشر میں اپنی دیکھنی کی وجہ سے ایک انفرادیت نظر آئے گی۔

# تعارف تصانیف



مکمل کتاب ..... الکھامہ دہلی فی تفسیر الم نشرح  
 اشاعت اول ..... مکتبہ رضا یون مرفان سپور ضلع جلی بہیت  
 اشاعت ثانی ..... مکتبہ رضا سپور ضلع جلی بہیت  
 صفحات ..... ۴۴۸ صفحات بڑی قطع میں اشاعت ثانی  
 مودنا مفتی تقی علی خاں بریلوی قدس سرہ کی یہ کتاب سوزہ الم نشرح کی  
 تفسیر میں ہے مثال ادب ہے تحریر ہے۔ بقول امام احمد رضا بریلوی :

”الکھامہ دہلی فی تفسیر سورہ الم نشرح کہ جلد کبیر ہے، غلو کثیرہ پر مشتمل“  
 امام احمد رضا سے مولانا بریلوی کی فہرست تصانیف میں تفسیر الم نشرح میں ایک  
 اور کتاب کا نام لکھا ہے جو فرمایا ہے کہ ”ترویج الادب والاحیاء فی تفسیر الم نشرح“ ۳۱  
 جہاں لکھا کہ تعیف تحریر ہے نہیں غزری

۳۰۔ الم نشرح کی تفسیر میں اتنی مفہم تعیف اور معرکہ الآرا کتاب دیکھنے  
 کو نہیں ملی، اس میں قرآن کے رموز و شکات، احادیث کی تشریح، غفنی جزیات  
 افغانی، نہ دعوین اور دیگر مذاہب کی کتب سے سیرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ  
 وسلم کی خصوصیات اور اسلام کی حقانیت کو ثابت کیا گیا ہے۔ مولانا مفتی علی  
 بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے ابتدائے میں ۸۸ جہاں اول کتاب کے نام بھی لکھے  
 ہیں مثلاً بخاری، مسلم، نسائی، ابن ماجہ، داؤد، شفاء مارک، مسام الترمذی  
 تفسیر رازی، تفسیر کبیر، غنیۃ فتح القدر و غیرہ جن کی مدد سے یہ تفسیر بھی لکھی  
 اس میں قرابت، انجیل، زبور سے بھی حوا جات ہیں۔ اس سے یہ بخوبی  
 اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ مذکورہ کتب سماویہ کے بھی عالم تھے۔ اور ان  
 پر وہ زبردست قدرت رکھتے تھے کہ یہ کتب کتاب کی اتنی وقعت و اہمیت

تقدیم الکھامہ دہلی، ص ۱  
 تقدیم الکھامہ دہلی، ص ۱

۱۔ محمد رضا بریلوی، امام  
 ۲۔ محمد رضا بریلوی، امام

کے باوجود مولانا بریلوی کی شکر الملائکہ اچھے اچھے تھے۔  
 فقیر میر سراج فقیر قلیل البقاوت کثیر النعمت جلاکار ہیں۔  
 نوار و سیاہ الودہ گتہ ۵۰۔ ۱۰۰۱ اللق اللق اللق اللق اللق اللق اللق اللق  
 چند اوراق سورتہ ام نشر کی تفسیر ہے۔ کتبہ  
 سے باریک جرات و جرات کی قابلیت نہیں کہیں مگر پروردگار  
 کا فضل بے غلت استعداد و قابلیت پر موقوف نہیں ہے۔  
 شونہ جو فضل تست اوائت مرا۔ اودہ تحقیق سیدان پاکباز۔  
 آئے چل کر رقم طراز ہیں:

”اس تالیف سے انعام غلام مقبول ہے، انعام غلام غلام  
 اس لئے اکثر مقام پر نقل عبارت عربی، اور ترجمہ نقل اور  
 روایات، اور ترکیبی عبارت اور تقریرات مکتوبہ اور مغایر  
 مکتوبہ اور جمع، اور ترصیع ترک کو کے سبب سبب باتیں ہیں کہ  
 یہ شخص بے تکلف کہہ لے، روایات اردو میں بھی جاتی ہیں، اور  
 بعض قصص و حکایات و عبارات و روایات کتب مکتوبہ اور  
 ان کے مکتوبات اور ملفوظات کے خلاف شروع اور مکتوبہ نصف  
 و وضع نہیں ہیں اور ترکہ نقل کئے جاتے ہیں۔“

امام احمد رضا بریلوی کے مرید صادق مولانا عرفان علی ریسپوری (۱۳۶)  
 کے صاحبزادگان میں مولانا فیضان علی اور حاجی ذریاب علی حادی کے ہیں  
 میں امام احمد رضا کی تعلیمی نصیحت کی اشاعت کا جذبہ پیدا ہوا، انہوں نے اس  
 خواہش کا اظہار مفتی اعظم مولانا مصطفیٰ رضا بریلوی (۱۳۶)

(۱) مولانا عرفان علی قصبہ ریسپور ضلع پٹی بھیت کے رہنے والے تھے، امام احمد رضا  
 خاص تعلق تھا، اس سے خط و کتابت میں بدولوں اصحاب مرادیت، مفتی شاکب اللہ کے  
 نام سے شائع ہو چکی ہے۔ مولانا صاحب قلم کو قید، اور سبب کدالہ دیا، لکھتے تھے  
 ان کی شہرہ آفاق مرتبہ کنہ عرفان شریعت نام احمد رضا کے تعلق مولانا شریعت



سے کیا تو آپ نے نہ شاد فرمایا کہ اچھا ہوتا ہے کہ اعلیٰ حضرت کے والد ماجد کی  
تصنیف فرمودہ تفسیر الم نشرح طبع کرادیں، یہ میری دلی خواہش ہے۔ اس دلی  
خواہش کی تکمیل کے لئے دونوں صاحبان نے طباعت کا انتظام کیا، سودہ سے  
نقل کیا، اور جہاں کرم فرمودہ تھا اس کی جگہ کو خالی چھوڑ دیا۔

پرو فیسر ڈاکٹر مسعود احمد نے مولانا بریلوی کی تفسیر سورہ الم نشرح کے  
صرف مقدمے سے متاثر ہو کر ایک مقالہ بعنوان "عشق ہی عشق" تحریر فرمایا۔

امام احمد رضا کی قائم کردہ تنظیم جماعت رضائے مصطفیٰ شاخ سیپور کے سربراہ تھے۔  
اور فریڈ مسند اذان ثانی میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ اس کی حمایت میں مختلف مقامات  
ہفت روزہ دیر، سکندری رام پور میں شائع کرائے۔ مولانا صاحبزادگان سے رابطہ  
قائم کرنے کے باوجود، حالات حاصل ہوئے کہ مزید تفصیل کے لئے دیکھئے؛

اب: امام احمد رضا در مسند اذان ثانی (تفہیم) صفحات ۲۰۰۔ ۱۲۱ از شہاب الدین رضوی  
۱۳: حضرت مفتی اعظم سند ۲۲ ذی الحجہ ۱۳۱۰ھ / ۷ جولائی ۱۸۹۳ء بروز جمعہ برٹی شریف میں پیدا ہوئے  
آپ کا پیدائشی نام محمد عیسیٰ نام آل الرحمن، پیر و مرشد کا عہدہ کردہ نام ابوالبرکات محمد الدین جیلانی تھا  
اور دندنام محمد رضا نے عرفی نام مصطفیٰ رضا رکھا۔ فن شاعری میں کلموں و نثری فرماتے تھے، ہمدانی  
۱۳۵ھ یعنی چھ ماہ تین یوم کی عمر میں شاہ سید ابوالحسن احمد نوری مارہروی نے داخل سلسلہ فرما  
کر تمام سلسلہ کی اجازت و خلافت سے سرشار فرمایا۔ والد ماجد سے بھی جملہ سلسلہ کی اجازت  
حاصل تھی۔ خصوصی تعلیم برادر اکبر حجۃ الاسلام مولانا حامد رضا بریلوی سے حاصل کی ۱۳۲۰ھ /  
۱۹۰۰ء میں قراغت ہوئی۔ ۳۰ علوم و فنون میں مہارت رکھتے تھے۔ آپ کو مفتی اعظم کا  
 خطاب امام احمد رضا نے عطا فرمایا تھا۔ ایک انداز سے کے مطابق ۳۰ کتابیں تصنیف کیں۔ بہر  
صفحہ پانچ میں آپ کے بے شمار خلفاء و تلامذہ اشاعت اعلیٰ سنت و شریعت پر ہیں۔ ۴۰  
مجموعہ احکام ۱۳۷۷ھ / ۱۹۵۸ء رات ایک بجکر چالیس منٹ پر دھماکا فرمایا۔ آپ کے  
جینی دست و جان نیکس حضرت علامہ مفتی اختر رضا خاں ادبیری مسند رشد و ہدایت پر  
جلوس فرماتے ہیں۔ مفتی اعظم اذان کے خلفاء، از: محمد شہاب الدین رضوی (مدت نامہ)

جس کے چند اقتباسات یہاں درج کئے جا رہے ہیں۔ لغات کرانے ہوئے  
درج طراز ہیں :

”قرآن کریم کی آٹھ مختصر آیتوں کی تفسیر بڑے سائز کے ۴۳۸ صفحات  
پر پھیلی ہوئی ہے۔ یہ امام احمد رضا کے والد ماجد علامہ محمد تقی علی قلی  
کی تفسیر ہے۔ جو پہلے ہندوستان سے شائع ہوئی۔ اس تفسیر کو  
جب غور سے پڑھا تو آنکھیں کھل گئیں، میں بزم سے پڑھتے پڑھتے  
جب میں ”پرستیا تو یوں محسوس ہوا جیسے ساحل ہند پر ہوئی  
بکھرے ہوں، جیسے دامن کوہ پر اعلیٰ بکھرے ہوں۔ ہر اعلیٰ رنگ  
صد اعلیٰ بدخشاں۔“ خواجہ میر درد کا ایک شعر یاد آیا۔

سر سری تم جہاں سے گزرے      در نہ ہر جا جہان دیگر تھا  
آگے چل کر ڈاکٹر مسعود احمد مفسر کے قلمی رشحات پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں  
تفسیر میں ایک طرف مفسر کے عشق و محبت کا عالم نظر آتا ہے، تو دوسری  
طرف ان کے علم و فضل کی شان نظر آتی ہے۔ بے شمار علوم و تعلیم و  
تعلیم کی مصطلحات اور کتابوں کے نام آٹھ صفحات میں اس طرح پرہ  
دیئے ہیں جیسے لڑی میں ہوتی۔ بے شک علم، خادم عشق ہے۔ انہوں  
نے علم کو عشق کی چو کھٹ پر جھکا کر بتا دیا کہ حاصل علم، عشق و محبت  
کے ہوا کچھ نہیں۔ ص ۴ پر سرکارِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا  
ذکر آیا، پس پھر کیا تھا۔ ذہن بھی رواں، دل بھی رواں، زبان بھی روا  
قلم بھی رواں۔ زبان رکنتی نہیں، قلم نہہرتا نہیں۔ ایک سیل رواں ہے کہ  
چلتا جا رہا ہے۔ نام نامی اسم گرامی محمد صلی اللہ علیہ وسلم فکر و خیال کے  
افق پر طلوع ہوا تو جھوم جھوم گئے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے سراپائے  
مقدس سامنے آگیا ہو :

گھنچنی سے سامنے تصویر یا رکھا کہتا  
بدع و ثنائیں زبانِ فہم تر جہان ایسی کھنی کہ الفاظ و حروف کا ایک  
سیلاب اندر نہ لگا ۔



کون یہ جان ترناشن کی منزل ہے جو تیرا دل سے نکل پھر جو دیکھا دل پر  
سجائی خوشبو جس سے مشام جاں معطر ہو ہے میں، بھان اشد

بھان اشد باں سے

مطرب خوش نوا ہو تازہ ستارے کو بہ نوا  
ہاں ذرا آنکھیں کھولنے، عشق مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بہاریا  
دیکھئے، حب کو دیکھئے، محبوب کو دیکھئے، عشق و محبت کی جولانیاں  
دیکھئے، حسن و جمال کی سحر فرینیاں دیکھئے، ہاں !  
حرم حسن کے پردے اچھے ہوئے میں

مولانا نقی علی خاں بریلوی کی عشق و محبت کی جولانیاں مد خط کیسے،  
جس میں وہ اپنی ذات میں منفرد نظر آتے ہیں۔ کہ علوم اعلیٰ و عقلیہ  
کی کتابوں کے نام حضور بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی منت بیان کرنے  
کے لئے اس طرح پروردیتے ہیں کہ پڑھنے والا مجھوم مجھوم جاتا ہے (۱۱)  
مولانا نقی علی بریلوی رحمۃ اللہ علیہ سے اردو زبان میں اس طرح کے ۲۹۵  
مطبوعات و ادب حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مدح سرائی کے لئے استہمان  
کے ہیں۔ اور پھر آئے ہیں کہ عربی زبان میں بھی ۲۲۸ احباب بنی پاک صلی اللہ علیہ  
وسلم کی ثناء میں لکھے ہیں۔ (۱۲)  
پروفسر محمد مسعود احمد، عشق ہی عشق میں اپنے تاثرات آخر میں اس طرح  
قلمبند کرتے ہیں:

اللہ اللہ! عشق خاد ویران سارے کیسا مست و بے خود بنا دیا ہے۔  
محبوب کا ذکر آیا۔ جذبات کا ایک سیلاب امنڈ پڑا۔ کہاں سے  
چلا تھا اور کہاں تھا؟ پھر بھی پیاس پیاسی باقی ہے۔ یہ میں امام  
احمد رضا قدس سرہ کے وعدہ ماجد علامہ نقی علی بریلوی علیہ الرحمہ (۱۳)

عشق ہی عشق، میں، مدح سرائی کی شہزادہ پائی  
محبوب کا ذکر آیا، عشق ہی عشق، میں، مدح سرائی کی شہزادہ پائی  
عشق ہی عشق، میں، مدح سرائی کی شہزادہ پائی

۱۱۔ محمد مسعود احمد، پروفسر  
۱۲۔ نقی علی بریلوی، مولانا  
۱۳۔ محمد مسعود احمد، پروفسر

ہوں لائق علی بریلوی رحمت اللہ علیہ کی تالیف "تفسیر الم نشرح" اپنے عہد کی  
عام تفسیریں ممتاز مقام رکھتی ہے اس وجہ سے کہ متعدد مفسرین نے اس آیت  
کی تفسیر وضاحت کرنے کے بعد اس کے مشکلات پر بحث نہیں کی، مگر اس آیت  
کے ایک ایک فقرہ پر کامل بحث درال اور شہادت وضاحت کے ساتھ  
ہر ایک لفظ آیت سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل و مناقب کو  
ثابت کیا ہے۔ پھر اپنے بیان کے ثبوت میں کتابوں کے حوالہ جات پیش  
کئے ہیں۔

"تفسیر الم نشرح" اپنی کوتاہیوں و خوبیوں کی حامل ہے، آج کے  
دور میں ضرورت اس امر کی ہے کہ تفسیر الم نشرح کو جدید انداز میں بذی ہمتی  
کے ساتھ شائع کیا جائے۔ تاکہ ہر خاص و عام اس علمی ذخیرہ سے استفادہ کر سکے



نام کتاب ..... حسن الاموال و آداب الدعاء

اشاعت اول ..... حسنی پریس بریلی

اشاعت ثانی ..... گرت ۱۹۷۳ء، سنی بابہ اشاعت کاغذی پان ارکھای

اشاعت ثالث ..... الجمع الاسلامی مہارکپور

صفحات ..... ۱۰۰ صفحات، اشاعت ثانی

مذکورہ کتاب میں مولانا مفتی علی بریلوی رحمت اللہ علیہ نے دعاء کے فوائد چھ  
آداب اور حاجات کو بہت جاسٹ طریقہ سے بیان کیا ہے۔ بقول مولانا سید شاہ  
شراب الحق قادری :

”یوں سمجھئے کہ دنیا کو کون سے میں بند کر دیا گیا ہے اور دوزبان میں  
دعاء کے موضوع پر اتنی جاسٹ کتاب ہمارے قارئین کرام کی نظر پر  
سے چٹان نہ گرنے کی ہوگی اور کیوں نہ ہو کہ یہ تعینف لطیف ہے امام  
المحققین حضرت مولانا مولوی مفتی علی شاہ صاحب بریلوی رحمۃ اللہ  
تعالیٰ عنہ کی۔“

زیر تبصرہ کتاب دس فصول پر مشتمل ہے۔ آخر میں ایک تفصیل اور پھر خاتمہ  
پر ختم ہے۔

۱۔ فضائل دعاء

۲۔ آداب دعاء و اسباب اجابت

۳۔ اوقات اجابت

۴۔ امکنہ اجابت

۵۔ اسماء عظمیٰ و کلمات اجابت

۶۔ مواعظ اجابت

۷۔ کن کن باقرب کی دعاء نہ کر لی جائے۔

۸۔ ان لوگوں کے بیان میں جن لوگوں کی دعاء قبول ہوئی ہے

۱۱۔ قراب الحق قادری، سیدہ مولانا، مدرسہ لفظ، حسن الاموال

۹۔ ان اعمال صالحہ میں جن کے کرنے والے کو کسی دنیاوی حاجت نہیں  
میراثہ عالم کے متعلق چند نفیس سوال و جواب

تبادلہ۔ غیر خط سے سوال کرنا

حاجت۔ چند ترکیب نما حاجت

اس کتاب پر اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ نے دیکھ کر مستعا  
حسن اوعا کے نام سے شرح تصنیف فرمائی۔ متن اور شرح کے درمیان  
یہ رکھا گیا ہے کہ شارح نے اپنی تقریر کو "قال المتضمن" سے شروع کر کے اس  
خط یعنی خط جانی پر ختم کیا ہے۔ امام احمد رضا بریلوی نے شرح سے تعلق تفسیر میں نمود  
ر فرمایا:

فیرا ستر عهد مصحف امام احمد رضا غفرلہ تعالیٰ لا واصل علیہ السلام  
کا شرف خدمت لیا اور خاص مسودہ حضرت مصنف عظام قدس سرہ  
سے رسید کیا۔ اشکائے تبخیر میں کہیں وضاحت مرام کہیں نص و ہم  
کہیں مناسب مقام کے لئے فقرے زیادات کثرت کہیں کہ اصل  
سے نہ قدر بلکہ مقدار میں بڑھ گئیں، تو مناسب ہوگا کہ اس پر دست  
قرار دیجئے۔ اور اصل کے لئے بجائے شرح و ذیل سمجھ کر بنام ذیل  
اللہ عالم حسن اوعا، سہی کیجئے۔ ۱۱۲

امام بریلوی کی شرح متن سے کہیں زیادہ ہے، جو فوائد و دیگر حارث سے  
نہ ہے۔ اور کہیں کہیں ماتن و شارح کے طویل حاشی بھی ہیں۔

شارح امام احمد رضا بریلوی نے جگہ جگہ واقعات بھی قلم بند کئے ہیں،  
مثلاً تاریخ ربیع الآخر ۱۲۹۳ھ کو امام موصوف اپنے والد مولانا مفتی علی بریلوی اور  
مولانا شاہ عبدالقادر بدایونی کے ہمراہ حضرت محبوب علی نظام الدین ادیب  
رحمۃ تعالیٰ عنہ کی بارگاہ میں حاضری کے لئے تشریف لے گئے، حیرت مندر



کے چار طرف مجاہد باطل ہو دوسرے گرم ہیں، شور و غوغا کی وجہ سے آواز  
سانی دیتی تھی۔ مولانا بریلوی اور مولانا پیدائونی تو قلوب مطہر کے  
ساتھ مواہب شریف میں مشغول تھے۔ امام احمد رضا نے دروازہ پر کھڑے  
ہو کر حضرت محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ کے عرض کی کہ "اے مولیٰ غلام جس نے  
حاضر ہوا، یہ آوازیں اس میں غلط انداز ہیں" یہ کہیں اسم اللہ پڑھ کر دانا  
پاؤں دروازہ حجرہ میں رکھا کہ سب آوازیں — گم ہو گئیں۔ (۱) اسکی طرح  
کے واقعات مندرج ہیں۔

فصل نہم مکمل شارح کی اضافہ کردہ ہے، یہ فصل شارح نے ماتن کی  
دوسری تصانیف خصوصاً الجواہر سے اخذ کی ہے۔ مولانا سید شاہ تراب الحق  
قادری (اکراچی) نے جدید ترتیب دی، عربی عبارتوں کا ترجمہ آخری کتاب  
میں لکھا کر دیا ہے۔ اور کچھ مشکل عربی الفاظ کا حل بھی پیش کیا ہے۔ مذکورہ  
اضافے اگر حاشیہ میں ہوتے تو قاری کو آسانی ہوتی، اور بار بار کی دوری  
گردانی سے بچے سکتے تھے۔ کتابت کی تصحیح میں لا پرواہی کی گئی ہے۔

جواب الیہ بیان فی اسرار الارکان  
اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں بریلوی

۱۲۹۸ھ / ۱۸۸۱ء

صحیح صادق سیٹا پور روپ

۲۰۹

صفحات  
اسلام ایک آفاقی مذہب ہے، جو پورے عالم کو محیط ہے۔ اس کے چار  
بنیادی ارکان ہیں۔ ۱) نماز، ۲) حج، ۳) روزہ، ۴) زکوٰۃ۔ ماضی بید  
دعوت میں ارکان اسلام پر بہت کچھ لکھا گیا ہے۔ زیر نظر کتاب یعنی جوہر ایمان  
مولانا نقی علی خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی وہ معرکہ الاراء تصنیف ہے جس میں  
اعتقادات پر تفصیلی بحث کی گئی ہے۔ ارکان اسلام کے علاوہ آداب  
دعا، اسم اعظم، اوقات اجابت، تدبیر سفر، اعمال مہربانہ، فضائل حاجت  
وغیرہ کے متعلق معلومات بھی واقف مقدار میں فراہم کی گئی ہیں۔  
مولوی محمد فرزند حسین سیٹا پوری، تعارف کتاب میں لکھتے ہیں،  
اہل سعادت کو مزدہ، اصحاب عبادت کو نوید، ارباب ایمان کو تسلیت  
کہ یہ مبارک رسالہ جواب الیہ بیان جس کا سرورق جواب الیہ بیان کی کان جس کا  
ہر جوہر زیور ایمان، جس کے جلوہ سے دل تازہ ہو، جس کے پرتو  
سے روئے روح پر لطافت و نطافت کا غمازہ ہو۔ جس میں ارکان  
اربعہ کے معجز حکمت و اسرار حقیقت، اور ان کے علاوہ بہت مسائل  
روح پرور کار دشمن افادہ ہے۔ خصوصاً جہاں زیارت مدینہ طیبہ

۱) مولوی محمد فرزند حسین، سید شاہ محمد صادق رحمۃ اللہ علیہ کے چوٹے فرزند تھے۔  
انہیں کے نام سے طبع صحیح صادق سیٹا پور میں قائم تھا، جس کے زیر اہتمام مولانا نقی علی  
بریلوی کی تصانیف شائع ہوئی امام احمد رضا سے خاص تعلق تھا۔ سید محمد صادق سیٹا پوری  
مولانا محمد میاں ارہودی کے جد امجد تھے اس کے بھائی مولانا محمد میاں ارہودی، (ص ۱۹۶)



کا ذکر جلیقہ ہے، وہاں کا تمام انداز تحریر و تقریر سے ذرا ہے۔  
 سفر حج میں جس حاجی کے پاس یہ مرشد کامل ہے، اسے مرشد و  
 شیر سے بے نیازی حاصل ہے۔ پھر دانش عالم علوم عقلی و نقلی جناب  
 مولوی احمد رضا خاں صاحب قادری سلمہ العالی ابن حضرت مصنف  
 علوم قدس سرہ کی اس منطبع (صحیح صادق سیتا پور) سے شائع  
 ہوا۔ اس کتاب کی تشریف میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کہہ سکتے  
 کہ جو شخص اس کے شرف خریداری سے مشرف ہو کر بنظر تامل دیکھے  
 گاہے اختیار بول اٹھے گا۔

جمادے چند و آدم جان خریدم محمد اللہ بس ارتاں خریدم ۱۱  
 مولانا نقی علی خاں بریلوی کے قابل فخر فرزند امام احمد رضا خاں بریلوی نے  
 عالم جوانی (۱۳۵۵ھ / ۱۸۸۰ء) میں جو اہر ابیان کے ابتدائی اور اقی کی شرح  
 میں ایک ضخیم کتاب تصنیف فرمائی تھی جس کا نام "سلطنت مصطفیٰ" ہے۔ اور جو  
 صرف حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی سیرت اور خصائص پر مشتمل ہے۔  
 اس امر سے یہ بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ مولانا نقی علی خاں بریلوی کے  
 اعلا میں اتنے رموز و نکات پنہاں ہیں کہ ان کی شرح کئی مجلدات میں تیار  
 ہو سکتی ہیں، امام احمد رضا خاں بریلوی قدس سرہ نے اپنی تالیف "سلطنت  
 مصطفیٰ" کے اکثر حصے تحریر فرمائے ہیں۔ لیکن افسوس کے ساتھ کہنا پڑ رہا ہے کہ  
 سلطنت مصطفیٰ اہل خاندان میں ضائع ہو گئی اور طباعت کے مرحلے سے نہ گزر سکی۔  
 جو اہر ابیان کا ذکر کرتے ہوئے امام احمد رضا بریلوی رقم طراز ہیں،  
 کتاب مستطاب جو اہر ابیان فی اسرار الارکان جس کی خوبی دیکھنے  
 سے اعلق رکھتی ہے

ذوق ایلی شفا کی نجدات نہ چشی  
 غیر غفرانہ تعالیٰ نے صرف اس کے ڈھائی صفحات کی شرح میں

ایک رسالہ پر مبنی بہتر و اہل تجربہ میں جو اس پر بیان مقبہ بنام کتاب فی  
سلطنت المصطفیٰ فی شکوت کل الوری (۱۳۹۵ھ ۱۸۷۴ء تا ۱۸۷۵ء) میں  
نویز ناضل مصنف مولانا مفتی علی خاں بریلوی اس کتاب کے ابتدائی میں لکھتے ہیں :  
"ناچار تحریر مطلب میں مشغول ہوتا ہے کہ قرآن میں نماز و زکوٰۃ  
دعج و روزہ افضل اعمال و ارکان دین تین ہیں جس قدر تاکہ  
اور تارک پر بدعیدان کے پارے میں وارد دوسری عبادت کی  
نسبت نہیں۔ لہذا فقیر یہ مختصر مکتبی بہ رسالہ جو اس پر بیان فی اسرار اللہ  
ان کے بیان میں تالیف ، اور ہر ایک کے لئے ایک باب جدا لکھا ،  
اور مطلق عبادت کے بیان میں ایک مقدمہ وضع کرتا۔ اور تالیف  
سے دعا و مغفرت کی امید رکھتا ہے۔" (۱)

اب ایک نظر جو اس پر بیان کے مشتملات پر :

مقدمہ : — عبادت کے بیان میں / ادب و پاس / اذکار میں

باب اول : — نماز کے بیان میں

(۱) فصل : — فضائل و فوائد

(۲) فصل : — شروط نماز

(۳) فصل : — نماز کی حرکت

(۴) فصل : — امور متفرقہ

باب دوم : — روزے کے بیان میں

(۱) فصل : — بیان شب قدر

(۲) تبصرہ : — فصل روزوں کا بیان

باب سوم : — زکوٰۃ کے بیان میں

(۱) فصل : — زکوٰۃ کی روح سات باتوں سے حاصل ہوتی ہے



۱۰۰ فصل : ..... رکوع نے دے کو بھی سات باقول کی رعایت چاہئے

۱۰۱ فصل : ..... صدقہ کی خوبیاں

باب چہارم : ..... حج کے بیان میں

۱۰۲ فصل : ..... حج کی فرضیت، اس کی آسانی اور تارکین کی خدمت میں

۱۰۳ فصل : ..... آداب سفر اور مقدمات حج

۱۰۴ خانہ : ..... جب تین آدمی سفر پر جائیں تو ایک کو سردار بنائیں

۱۰۵ خانہ : ..... اس کی خدمت جس سے کوئی مسلمان اپنا قصور بخشا

اور وہ نہ بخشے، سفر کس دن بہتر ہے، شب کوئی شہر کو دیکھے تو دعا پڑھے اور

ادب وغیرہ

۱۰۶ خانہ : ..... مسافر کے دعا کی خوبی اور دینے سے امان مسلمانوں کو

خوش کرنے کی فضیلت وغیرہ

۱۰۷ فصل : ..... ترتیب اعمال حج

۱۰۸ خانہ : ..... وقف عرفہ، عرفہ کے دن پیٹ بھر کر نہ کھانا

۱۰۹ خانہ : ..... دعا کے کتاب

۱۱۰ فصل : ..... حج کے مسرار کے بیان میں

۱۱۱ خانہ : ..... زیارت مدینہ طیبہ

۱۱۲ خانہ : ..... مولانا قلی علی خاں بریلوی علیہ الرحمہ کا طور معقول یہ ہے کہ ہر بات کی ابتدا

آیات کریں اور اس کی تفسیر سے کرتے ہیں، پھر احادیث اور فقہاء محدثین کے

اقوال سے مزین کرتے ہیں، خاتمہ کام خود مصنف کے محاکات پر ہوتا ہے کہیں

کسی مصنف حکایات اور لطائف بھی درج کئے ہیں۔

۱۱۳ خانہ : ..... زیارت نبوی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے متعلق معنیات، عشق رسول صلی

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے پھرے پڑے ہیں۔ یہاں اگر مولانا کا قلم عشق رسول

کے دھار سے بہ گیا، اور یہ انداز صرف عاشق صادق کا ہی ہوا کرتا ہے

نہی بڑ کا نہیں۔ مولانا کا قلب و جگر حضور نبی مکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے عشق سے

نور تھا۔ مولانا زیارت نبوی اور شفاعت پر احادیث بھی لکھنے کے بعد اپنا





حاشیہ: یعنی بعد موضوع قبر اظہر بالاجماع۔ (۴۱)

قاری کے ذہن میں ایک اہم سوال ابھرتا ہے کہ جب یہ کتاب ارکان اسلام پر مشتمل ہے تو اس میں دیگر موضوعات پر کیوں بحث کی گئی ہے؟ — تو اس کا جواب خود مصنف مولانا نقی علی خاں بریلوی کی زبان سے ہے:

ہر چند موضوعاً اس مختصر کا صرف ارکان اربعہ ہیں، اور یہ بحث ان سے جدا مگر یہ ذکر اس کا ہے، جس کی یاد یاد دہانی سے مفارقت نہیں یہاں وہ نام پاک درد زبان ہوگا جو آرام جاں ہے، اور تو یوں ایمان — جس کے بغیر مسلمانوں کو کسی تسکین ممکن نہیں، کوئی ذکر، کوئی چرچ کیسا ہی نفیس و عمدہ ہو دل مومن بعد نام خدا کے اس میں اس نام کا جو یاں و نگران رہتا ہے۔ اگر اس سے خالی دیکھتا ہے کچھ جانتا ہے اور مزہ کال نہیں پاتا۔ یہ وہ نام ہے جسے خالق ارض و سما جل جلالہ نے زمین و آسمان و مہر و ماہ کی پیدائش سے بیس لاکھ برس پہلے اپنے نام کے ساتھ عرش بریں پر لکھا۔ (۴۲)

۴۱۔ اہل ایمان میں جگہ جگہ عربی اور فارسی کے کثرت سے اشیاء ملتے ہیں اقرب الامثال بھی مندرج ہیں۔ بالخصوص صفحہ ۱۹۳ پر عربی اور فارسی کا منظوم کلام موجود ہے۔ اس سے یہ بات واضح نہیں ہو پاری ہے کہ یہ نعتیہ کلام مولانا نقی علی بریلوی کا ہے یا کسی دوسرے شاعر کا؟ مولانا نقی علی خاں بریلوی غلیہ امرہ کا کوئی شعر دستیاب نہیں، مقطع میں کسی شاعر کا تخلص بھی نہیں ہے۔ خود مصنف کی کتاب سے ایسی داخلی شہادت نہیں ملتی کہ مذکورہ اشعار ان کے ہیں۔ اس صورت میں یہ قیاس نہیں کیا جاسکتا کہ مذکورہ اشعار اس کے ہیں، یا ان کا بر محل استعمال بہت دلکش ہے مولانا بریلوی کی یہ تصنیف عصر حاضر کے تقاضوں کے تحت دوبارہ شائع ہونی چاہئے، تاکہ اس کے ذمہ دار علوم سے فوادم استفادہ کریں۔ کتابت عمدہ ہے لیکن تصنیف طلب ہے۔

۱۱۱۔ نام احمد خاں بریلوی، نام: حاشیہ جواہر ایالات ص ۵۰  
۱۱۲۔ نقی علی بریلوی، مولانا: جواہر ایالات ص ۱۹۲

سرور القلوب بذکر المصوب

نام کتاب

۱۲۸۴ھ / ۱۸۶۵ء

سال تصنیف

۱۲۸۸ھ / ۱۸۷۱ء

اشاعت اول

۱۹۱۸ء ، مطبوعہ انڈیا

اشاعت ثانی

۱۲۰۵ھ / ۱۹۸۵ء شیر برادر لاہور

اشاعت ثالث

رضا اکیڈمی بمبئی (مقت نفیم ہوئی)

اشاعت رابع

فاروقیہ بکچر پوچا مع مسجد دہلی

اشاعت خامس

۳۶۸ صفحات اشاعت خامس

ضمانت

حضور اکرم نبی رحمت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی سیرت طیبہ کے موضوع پر لکھنے کے لئے صرف ظاہری علم و فضل ، اور قرآن عظیم و حدیث شریف اور کتب سیرت کا مطالعہ ہی کافی نہیں۔ بلکہ آپ کی ذات اقدس سے گہری عقیدت و محبت بھی ضروری ہے۔ زیر تبصرہ کتاب کے مطالعہ سے نہ صرف یہ معلوم ہوگا کہ مصنف مولانا تقی علی بریلوی قدس سرہ اس دولت سے مالا مال ہیں، بلکہ اس کا مطالعہ کرنے والے بھی اس بیش قیمت نعمت سے بھرپور استطاعت فیض یاب ہوں گے۔

مولانا تقی علی بریلوی نے اس کتاب میں ۹ ابواب باندھے ہیں۔

۱۔ نبی اکرم حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ولادت یا سعادت اور دیگر احوال

۲۔ آیہ کریمہ ذَرَفْنَا لَكَ ذِكْرَكَ کی تفسیر

۳۔ آیہ مبارکہ وَ مَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ کی تفسیر

۴۔ حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا حسن ظاہری

۵۔ حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا حسن معنوی و باطنی

۶۔ سرکار ابد قرار صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے قصائص شریفہ ، اور

دس اوصاف خاصہ

۷۔ مراجع مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم



۸۔ مہجرات عظیم علی اللہ علیہ وسلم

۹۔ درود شریف کی اہمیت، اور اس کے فوائد نام پاک سن کر درود شریف پڑھنے والوں کی لذت، اور درود پاک کی برکتیں۔

نمبر۴ حافظ رحمت خاں ثواب تیار احمد خاں پوشش بریلوی نے اس کتاب پر ایک تورداد تقریظ تحریر فرمائی ہے، تقریظ کا اقتباس نقل کیا جا رہا ہے جو پڑھنے سے تعلق رکھتا ہے۔

فی الحال ان کے نقل کیاں سے ایک گل تازہ کھلا، چمنِ عظیم فصاحت و بلاغت بھی پھول پھلا، یعنی انہوں نے نسو یاب و تاب موسوم بہ لب لباب معروف بہ سرور القلوب فی ذکر المحبوب تالیف کیا ہے یہ رنگ برنگ کے مضامین رنگینی سے میدان بیان کو تجمت وہ باغ رضوان بنا دیا ہے۔ گلہائے وعظ و بندگی شگفتگی سے عین الیقین ہوتا ہے، کہ یہ کتاب جواب گشتاں بندہ رنگینی عبارت کی روش سے لکھتا ہے، کہ واقعی عین گلستان ہے، نزہت اور شگفتگی میں سراسر ہم پلہ یوستان ہے۔ لفظوں میں ہزار ہا معنی مناسب رنگ برنگ کے پوشیدہ منظر آتے ہیں۔ مردم دیدہ بھی جن کے دیکھنے سے ہر دم تروتانگ پاتے ہیں۔ ہزار ہا دقائق و نکات علمیہ سے یہ کتاب بھری ہے، یا شجرہ علم کی کلی ہے۔ اہل اسلام کی نظروں میں ہر باب اس کا غیرت افزائے باغ جناب ہے اس کی ہر فصل پر بلا مبالغہ فصل بہاری کا گمان ہے۔ ہوائے مطالعہ اس کی بہ اعتقادوں کی چمن طبع کے لئے سراسر ضرر ہے۔ خوش اعتقادوں کو اس کی سیر گلشت فردوس کے برابر ہے، حاسدوں کا غنیمت جیسی اسے دیکھ کر مہاجد ہے۔ گل ہج میں غم جگمگ کا رنگ نظر آتا ہے۔

یوں دہر مردہ ہوں گلہائے مضامین عدد

باغ حاسد کے لئے یاد فرمائی یہ ہے

کسی مقام پر ایک قرینہ سے بیان غفاری ہے، کسی جگہ طریقت سے  
ذکر قہاری ہے۔ رزم کہیں پریم کہیں سراپا قریب ہے۔ ذکر دہلی  
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اس علو شان اور عزت بیان کے ساتھ  
کیسے کہ ہر شخص کے لئے منشاء و تفسیر ہے۔ (۱۱)

زیر تبصرہ کتاب پر دوسری تقریظ مولانا نقی علی بریلوی کے تبحر سید ہدایت علی  
ہدایت بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (۱۲) کی بھی ہے۔ جس میں ہدایت بریلوی نے  
مولانا نقی علی بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے لئے جو انتساب و آداب قلم بند کئے ہیں، وہ  
آپ کے روحانی علی منصب کے آئینہ دار ہیں اور منظوم خراج عقیدت بھی پیش  
کیا ہے۔ (۱۳)

مولانا نقی علی بریلوی نے سرور القلوب کی تکمیل تقیف ۱۲۸۲ھ میں کی۔  
تقیف مکمل ہو جانے پر مولانا کے فرزند امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ نے جو  
تاریخی قطعہ کہا تھا، وہ یہاں پیش کیا جا رہا ہے۔ یہ خیال رہے کہ اس وقت امام  
احمد رضا بریلوی کا عمر شریف صرف ۱۲ سال تھی، کیونکہ امام کی پیدائش ۱۲۷۲ھ میں ہوئی

(۱۱) نقی علی خاں بریلوی : سرور القلوب تقریظ بر عایت گلزار، ص ۱۱، ۱۲  
(۱۲) مولانا سید ہدایت علی ہدایت نقوی قادری بریلوی۔ تخلص میر سید بہادر علی بریلی میں پیدا ہوئے  
مولوی سہر بان علی فرحانگ کے حقیقی برادر اکبر تھے۔ درسیات علمی حیوض عثمانی ام ۱۳۰۹ء کے شاگرد  
تھے۔ انھوں نے نواب نیاز احمد خاں ہوش بریلوی کو تعلیم دی تھی۔ شاعری میں اس عہد کے مشہور  
استاد خلیفہ امیر الدین آزاد کے شاگرد تھے اور فارسی میں شعر کہتے تھے۔ مشہور نعت گو تھے ان کا شہرہ  
کلام "ہدایت فیاض" (۱۳۱۰ھ تا ۱۳۱۵ھ) مطبع قادری بریلی میں میر قاسم علی خواجہ کے اہتمام سے  
شائع ہوا تھا۔ تذکرہ شعراء بریلی، از ڈاکٹر سید لطیف حسین ادیب بریلوی، ص ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱  
مرد معلوم بریلی کے تھے۔ ۱۳۰۷ء کے شمارہ میں ہدایت بریلوی کا ایک مضمون "تشریف از ہدایت  
شاخ ہوا تھا۔ اسی شمارہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہدایت بریلوی مطبع روہی کھنڈ سوسائٹی  
بریلی میں بطور مطبع کارم تھے۔ مضمون "بریلی کے ابراہیم خاں" (۱۳۱۵ھ) سید لطیف حسین ادیب



میرے والد نے جب کیا تصنیف  
 جس کا ہر صفحہ تختہ فردوس  
 جس نے غور ہے، موادِ حروف  
 یا قلم اس کا بے نسیاں ہے  
 ہر سطر رشکِ موج صافی ہے  
 نقطہ جس کے ہیں گوہرِ شہوار  
 سالِ تالیف میں رہائے کہا  
 یہ رسالہ بوصف شاہِ ہدی  
 ہر ورقِ سدرہ و طویلی  
 مردمِ چشمِ حور ہر نقطہ  
 ہر ورق اس کا علم کا دریا  
 دائروں کا صدق لکھوں دیا  
 قیمت ان کی ہے، جنت المادی  
 وصفِ خلق رسولِ امی کیا (۲۱)

مولانا بریلوی کی جب یہ تصنیف ۱۳۸۸ھ میں طبع ہوئی تو اس وقت بھی امام  
 احمد رضا نے قطعہ تاریخ تحریر فرمایا، جو فارسی زبان میں ہے، اور غالباً یہ امام  
 رضا کا پہلا فارسی کلام ہے (۳) فارسی قطعہ درج ذیل ہے:

شد چو مطبعِ این کتاب عجیب  
 ناگہداد با تفت اش آواز  
 بود در فکرِ سالِ طبعِ رضا  
 ذکرِ ہادی چہ مرہم جاہنپادی (۲)  
 کتاب کی کتابت و طباعت بہتر ہے۔ اور جدید طرزِ بر ذیلی عنوانات بھی  
 قائم کر دیئے گئے ہیں۔ جس سے مطالعہ میں دلچسپی اور کشش پیدا ہوئی ہے۔

مشورہ ماہنامہ "عارف"، ختم نمبر ۱۹۹۳ء، ص ۲۶۰ (مولانا بدایت بریلوی کا وصال  
 ۱۳۸۳ھ/۱۹۰۳ء طبع ہوا) "عارف" رضا گراپی ۱۹۹۳ء، ص ۳۶ (۳)  
 ۱۱۵ اس کو "تذکرہ" میں "نقش" میں ملاحظہ کریں۔ رضوی غفرلہ  
 ۱۱۶ امام احمد رضا بریلوی، امام  
 ۱۱۷ سالنامہ "عارف" رضا گراپی ۱۳۸۳ھ/۱۹۰۳ء، ص ۲۶۰ (تذکرہ) و فیس فیہ اللہ قادری  
 ۱۱۸ امام احمد رضا بریلوی، امام  
 ۱۱۹ "عارف" نقش، احمد سوم، ص ۸۳  
 ۱۲۰ مولانا راقم السطور غفرلہ

# اصول الرشاد لفتح مبانی القصاد

۵ ربیع الثانی ۱۲۹۸ھ / مارچ ۱۸۸۱ء

نام کتاب :

ساز اشاعت :

۱۰۳

صفحات :

مولوی سید محمد جعفر حسین سیٹاپوری

باہتمام و انصرام :

صحیح صادق تاملی سیٹاپوری

مطبع :

عرب میں اسلامی شیرازہ کے انتشار کی ابتداء محمد بن عبدالوہاب نجدی نے کی اور اس کی تحریک کی حمایت میں ہندوستان میں اسماعیل دہلوی نے تقویۃ الایمان کی اشاعت سے کی جس کے منظر عام پر آنے کے بعد ہندوستان میں نگار برپا ہو گیا۔ تقویۃ الایمان کے رد میں عربی، فارسی، اردو میں دونوں جنوں سے زائد کتابیں لکھی گئیں، اس کے رد میں اوپس کتابیں شکار غلام فضل حق خیر آبادی کی تحقیق الفتویٰ اور شاہ فضل رسول بدایونی کی سیف ابیہار شائع ہوئی جنہوں نے تقویۃ الایمان کی دھجیاں بکھر دیں۔ بعدہ مولانا نقی علی بریلوی نے اصول الرشاد سے ری سہی کسر پوری کر دی :

اسماعیل دہلوی نے ۱۵ محرم الحرام ۱۲۴۰ھ / ۱۸۲۰ء کو تقویۃ الایمان تصنیف کی تھی اسماعیل دہلوی کے سوانح نگاریہ ماننے سے گریزاں ہیں کہ انہوں نے محمد بن عبدالوہاب نجدی کی پیروی کی۔ لیکن خواب دیدار ماں بڑی صفائی سے اس کا اعتراف کرتے ہوئے لکھتے ہیں :

وہ شیخ عبدالوہاب ہیں جنہوں نے ان امور کو شرک قرار دیا، جیسا کہ اہل مکہ کی طرف ارسال کردہ اس کے بیٹے محمد اور بڑے محمد کے مکتوب سے معلوم ہوتا ہے۔ اور مولانا اسماعیل خلیل نے تقویۃ الایمان میں اکثر امور میں اس کی پیروی کی ہے۔



اس جیل و ملوئی، شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے پوتے، اور علامہ شاہ عبدالعزیز  
محدث دہلوی کے بیٹے تھے۔ ۱۲ ربیع الثانی ۱۱۹۲ھ ۱۷۷۹ء کو دہلی میں شاہ  
عبدالحی کے گھر پیدا ہوئے، تعلیم اپنے والد اور شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی  
سے حاصل کی۔ اور بیعت سید احمد رائے بریلوی کے ہاتھ پر کی، اور انہیں سادہ  
سے گرجہ لاکھ منصوبہ بنایا، اس وقت ہندوستان پر انگریزوں کا اقتدار تھا  
مغل بادشاہ برائے نام تھا۔ پنجاب پر سکھوں کا قبضہ تھا۔ سید احمد بریلوی اور  
اسمیل دہلوی نے اپنے رفقاء کے ساتھ ان میں سے کسی ایک سے ٹکرنے بغیر  
صوبہ سرحد کا رخ کیا، اور سب سے پہلے یاغستان کے مسلمان حکمران یار محمد  
خان سے "جہاد" کیا۔ ۱۴ پھر سکھوں کے سب سے بڑے مخالف سرحد کے جیالے  
مسلمان پٹھان پانندہ خان سے محاذ آرائی کی، اسے اپنی بیعت پر مجبور کیا، اور  
جب اس نے بیعت سے انکار کر دیا تو اس پر کفر کا فتویٰ لگا کر چٹھہ دوڑے۔  
پٹانچہ مجوری کی حالت میں پانندہ خان نے سکھوں سے صلح کرنی اور ٹالپن  
قوتی خانے کو "مجاہدین" کو شکست فاش دی، اور اپنے علاقے سے نکال  
باسر کیا۔ ۱۶ اس عابدانہ اور میر دانشمند انکار وانی سے انگریزوں کو سیاسی فائدہ  
پہنچا۔

والاناغی علی خان بریلوی علیہ الرحمۃ کو تقویۃ الایمان کا رد لکھنے پر کن  
باقول نے مجبور کیا۔ تقویۃ الایمان سے ان چند باقول کو درج کیا  
جاتا ہے جس پر ہندوستان کے عید غلام برائے مذمت ہوئے، اور ملت اسلامیہ  
کی وحدت پارہ پارہ ہو گئی۔ تقویۃ الایمان کی گستاخانہ عبارات  
پڑھنے کے لئے دل پر ہاتھ رکھ کر ملاحظہ کریں:

سوا سس طرح غیب کا در یافت کرنا اپنے اختیار میں ہے کہ

۱۱۱ مرادیت دہلوی، ص ۱۳۲، مکتبہ اسلام لاہور ۱۹۵۵ء  
۱۱۲ حاکم النجاشی، ص ۱۰۰  
۱۱۳ مراد علی، ص ۱۰۰  
۱۱۴ مراد علی، ص ۱۰۰  
۱۱۵ مراد علی، ص ۱۰۰  
۱۱۶ مراد علی، ص ۱۰۰  
۱۱۷ مراد علی، ص ۱۰۰  
۱۱۸ مراد علی، ص ۱۰۰  
۱۱۹ مراد علی، ص ۱۰۰  
۱۲۰ مراد علی، ص ۱۰۰

بہ جا ہے کر بیٹھے، یہ اللہ صاحب ہی کی شان ہے۔ (۱۱)  
 اس عبارت کا صاف مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کو بھی ہمیشہ کا علم نہیں ہوتا  
 اس کے اختیار میں ہے کہ جب چاہے دریافت کرے۔ حالانکہ اللہ تعالیٰ  
 کا علم اور دیگر صفات حقیقہ قدیم ہیں، کبھی معدوم نہیں ہوتیں۔ اس  
 عبارت میں واضح طور پر اللہ تعالیٰ کے علم کو حادث قرار دیا گیا ہے جو کھلم  
 کھلا گمراہی ہے۔

(۱۲) یہ یقین جان لینا چاہیے کہ ہر مخلوق پر یا چھوٹا، اللہ کی شان کے  
 آگے چارے زیادہ ذلیل ہے۔ (۱۲)  
 استغفر اللہ ایک ہی جملہ میں تمام انبیاء اور ملائکہ کی منہ پھری توہین کی گئی

ہے، کیا تو حید کا یہی تقاضہ ہے؟  
 (۱۳) اللہ کی شان بہت بڑی ہے، کہ سب انبیاء اور اولیاء اس کے  
 روبرو ایک ذرہ ناچیز کے بھی کمتر ہیں۔ (۱۳)

جس شخص کے دل میں رائی کے برابر بھی ایمان ہوگا اللہ تعالیٰ کے  
 محبوب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور دیگر محبوبان الہی کی بارگاہ میں اس قدر  
 دریدہ دہنی کی جرات نہیں کر سکتا۔ اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے: "انہی کے  
 نے عزت ہے اور اس کے رسول اور ایمانداروں کے لئے۔" (۱۴)

(۱۵) جو کچھ کہ اللہ اپنے بندوں سے معاملہ کریگا خواہ دنیا میں، خواہ  
 قبر میں، خواہ آخرت میں، سو اس کی حقیقت کسی کو معلوم نہیں۔ نہ نبی کو، نہ ولی  
 کو، نہ اپنا حال، نہ دوسرے کا۔ (۱۵)

تقویت الایمان، ص ۲۲، م، مرکب فی پرہیزگاری  
 تقویت الایمان، ص ۱۹  
 تقویت الایمان، ص ۲۰

۱۱۔ اسماعیل دہلوی، مولوی  
 ۱۲۔ اسماعیل دہلوی، مولوی  
 ۱۳۔ اسماعیل دہلوی، مولوی  
 ۱۴۔ القرآن الکریم  
 ۱۵۔ اسماعیل دہلوی، مولوی

تقویت الایمان، ص ۲۰، م، مرکب فی پرہیزگاری



○ حضور تمام جہانوں کے لئے رحمت میں (۱) اللہ تعالیٰ نے روشن فرمایا  
 فرمادی (۲) قیامت کے روز جہاں تمام انبیاء نفسی نفسی فرما رہے ہوں گے۔  
 وقت مہاشائیت کی مشکل کشائی حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہی فرمائیں گے۔ ان  
 ذات گرامی کے بارے میں کہہ کر انہیں بھی معلوم نہ تھا کہ دنیا قبر اور آخرت  
 میں میرے ساتھ کیا ہوئے گا ہے۔ انتہائی شہادت اور دین و ایمان سے  
 بے بہرہ ہونے کی بین دلیل ہے۔

(۵) جس کا نام محمد یا علی ہے وہ کسی چیز کا مختار نہیں۔ (۳)

○ کیا کوئی غیر مسلم کھلم کھلا نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور حضرت علی رضی اللہ  
 عنہ کا نام اس طرح لے گا۔ اور اس کے باقی سے ان کے اختیارات کی یکسر نفی  
 کی جرات کریں گے۔

(۶) سارا کار و بار جہان کا اللہ ہی کے چاہنے سے ہوتا ہے۔ رسول کے  
 چاہنے سے کچھ نہیں ہوتا۔

○ امام احمد رضا محدث بریلوی فرماتے ہیں ہے  
 سورج لٹنے پاؤں پٹے جاندا اشارے سے بچ چک۔ اندھے نجدی دجولہ قدرت مولیٰ  
 چونکہ تقویت ایمان میں نبی (۱) دیا اور عزہ کی شان میں گستاخیاں ہوئیں  
 اور عامتہ مسلمین کو مشرک اور بدعتی قرار دیا گیا تھا اس لئے علماء اہلسنت  
 نے سختی سے اس کا وٹس لیا، یہاں تک کہ شاہ عبدالحزیز رحمۃ اللہ محدث  
 دہلوی نے بھی اس سے برائے اور بیزاری کا اظہار فرمایا مولانا مخصوص اللہ  
 دہلوی، مولانا محمد موسیٰ رحمۃ اللہ، شاہ احمد سعید مجددی رحمۃ اللہ، مفتی  
 عبدالحق آذرہ۔ علامہ فضل حق خیر آبادی، شاہ عبدالحق بدایونی

۱۰ القرآن مجید  
 ۱۱ القرآن مجید

۱۲ اسامی علیہ دہلوی، مولوی  
 ۱۳ اسامی علیہ دہلوی، مولوی  
 ۱۴ امام احمد رضا بریلوی، امام  
 تقویت ایمان میں ۲۰  
 تقویت ایمان میں ۶۶  
 حقائق غفلت





⑥۔ کفایت میں سے کسی فعل میں شائبہ بہت کھٹا مطلقاً اس فعل کی  
خلافت کا باعث نہیں، مگر چند شرط سے۔

⑦۔ زمان و مکان کو بحیث افضاقت و نسبت شریفہ کی شرافت کے معنی  
ہے۔ اور وہ شرافت اس زمانے کے امثال میں ہمیشہ رہتی ہے۔

⑧۔ جو بات اہل اسدوم میں بلا اکراہ رائج ہو وہ محمود و حسن ہوتی ہے  
⑨۔ جو کہ جہور، مشن قول کل جہت شرعی ہے۔

⑩۔ استدلال بدلالة النص وغیرہ بہت طریق احتجاج خاص بحجۃ نہیں

⑪۔ جو بات حرمین شریفین میں ایسے انکار علماء و رائج ہو، جیسے مجلس  
سید و قیام اس کی خوبی میں کلام نہیں۔

⑫۔ اجماع سکونی جہت ہے۔

⑬۔ اختلاف سابق بعد اتفاق لاحق کا اثر کم نہیں ہو جاتا ہے۔

⑭۔ ایک بات کو شروع کر کے التزام کر لینا، اور ہمیشہ کرنا  
مستحسن ہے۔

⑮۔ تحریم و تعظیم نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہر طرح خدا کو پسند  
و مطلوب ہے۔

⑯۔ ادب تعظیم رسول اللہ، حضور کی حیات ظاہری سے خاص  
ذہن، ادب بھی ویسا ہی فرض ہے۔

⑰۔ حضور کے ذکر و نام و کلام کی تعظیم بھی حضور صلی اللہ علیہ  
وسلم کی تعظیم ہے۔

⑱۔ تعظیم کے لئے تعظیم کا وقت تعظیم پیش نظر ہونا ضروری نہیں۔

⑲۔ حضور کی تعظیم کسی خصوصیت و نسبت و طریقہ خاصہ جدید یا قدیم  
کے ساتھ ہو محمود ہے۔ جب تک اسی طریقہ و خصوصیت کی خاص ممانعت  
شرع میں نہ آئے۔

⑳۔ تعظیم و توقیر میں عرف و عادات قوم و دیار پر بڑا اعتبار ہے۔  
مثلاً تاتاری علی خان بریلوی قدس سرہ کی زیر نظر کتاب "اصول الارشاد" خالص

اصول انداز پر لکھی گئی ہے۔ اس کے مطالعہ سے بخوبی معلوم ہوتا ہے کہ مولانا  
اصول فقہ پر گہری نظر، اور کامل مہارت رکھتے تھے۔ ایک ایک اصول کے  
تحت مفصل وضاحتیں تحریر فرمائی ہیں، قرآن و حدیث، اقوال ائمہ و فقہاء،  
اصول و فروع سے ثابت کیا ہے کہ اسماعیل دہلوی کی خدمات مجلس مسیحا  
کی اہم و ساری کے لئے تھیں۔

یہ کتاب مولانا کی حیات میں طبع نہ ہو سکی، امام احمد رضا محدث بریلوی  
نے کتاب کے جملہ حقوق مطبع صحیح صادق سینا پور کے منبر سید محمد جعفر حسین  
کے سپرد کر دیئے تھے، انہوں نے طباعت کی پوری دشواری قبول کی تاہم قیمت  
میں بہت زیادہ غلطیاں رہ گئیں تھیں۔ چنانچہ آخر کتاب میں وصیت نامہ بھی  
چسپاں ہے، پھر بھی غلطیاں باقی رہ گئیں۔

مولانا تقی علی رضا بریلوی نے اس کتاب میں جو اصول متعین کئے، سرچند  
کہ ان کا تحقق تقویۃ الایمان کی رو سے ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ مذکورہ اصول  
اس قدر جامع ہیں کہ ان کو اہلسنت و الجماعت کے لیے رہبر اصول کہنا بجا نہیں  
ہوگا۔ چنانچہ بہت ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اصول ارشاد کی دوبارہ اشاعت  
ہو اور اس کے متدرجات کو عام کیا جائے۔



مولانا مفتی علی خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی یہ تصنیف باوجود کوششیں بسیار تاہم  
 بطور کو دستیاب نہ ہو سکی، تاہم مذکورہ تصنیف کا تذکرہ مولانا کے فرزند امام احمد  
 رضا بریلوی نے اپنی کتاب اقامۃ القیامہ میں حوالہ دیتے ہوئے یوں تحریر فرماتے ہیں:  
 وہ آئی شکاثرہ و تہ باہرہ، دہوار میں قاہرہ قرآن و حدیث و اصول و  
 قواعد شرعیہ اس پر قائم ہیں۔ جنکی تفصیل و توضیح اور مشہادت  
 یقین کی تہ ذیل و تفصیح برہر بدیع و نہج، فتح حضرت حجۃ الخلف بقرۃ  
 السلف تاج العلماء و اسس الکملہ سیدی و مولانا خدمت الدہ ماجد  
 حضرت مولانا بریلوی محمد مفتی علی خاں صاحب قادری برکاتی احمدی  
 قدس اللہ تعالیٰ سرۃ الرزق نے رسالہ مستطابہ اذاقۃ الایام لمانعی عمل  
 الولد و القیامہ میں بمالامزید غلیہ بیان فرمائی، جسے تحقیق بے عدیل و  
 تدفیق بے مثل دیکھنے کی تمنا ہوا ہے مرشدہ دیکھئے کہ اس پاک مبارک  
 رسالہ کے ماندہ فائدہ سے نہ رہا ہو رہا۔ (۱)

مذکورہ رسالہ حضور نبی مکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی سیرت کے حوالے  
 سے تحریر کیا گیا ہے۔ اور اس میں ان لوگوں کو دندان شکن جواب دیا گیا ہے جو اس  
 بات سے انکار کرتے ہیں کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی تعظیم و توقیر کے لئے اختتام  
 محفل پاک گھر ہے ہو کر صلوٰۃ و سلام پڑھا جائے۔ امام احمد رضا بریلوی نے اقامۃ  
 القیامہ کی تصنیف کے دوران کامل طور پر استفادہ فرمایا ہے۔ \_\_\_\_\_ مقام  
 انیسویس یہ ہے کہ یہ کتاب امتداد زمانہ کی زندگی ہو گئی، آج ہماری نظر میں تلاش  
 و جستجو میں مصروف ہیں۔

نام کتاب : \_\_\_\_\_ فضل العلم والعلوم  
 مطبع : \_\_\_\_\_ مجلس اشاعت علم فضل العلم محمد آباد گویا  
 سال طباعت : \_\_\_\_\_ ۱۴۰۳ھ / ۱۹۸۲ء  
 صفحات : \_\_\_\_\_ ۵۴

علم کی فضیلت پر متعدد کتابیں لکھی گئی ہیں، اس موضوع پر حجۃ الاسلام امام نور محمد قدس سرہ نے "احیاء العلوم" میں باقاعدہ طور پر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے اس موضوع پر "فضل العلم والعلوم" مولانا نقی علی خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی کوئی باقاعدہ تصنیف نہیں ہے۔ بلکہ مولانا کی فاضلہ تفسیر "الکلام الاوضح فی تفسیر الامم لنشوح" کا ایک جزئی حصہ ہے۔ یہ پورا رسالہ تفسیر الم تشریح میں شامل اشاعت ہو چکا ہے۔ البتہ موضوع کی اہمیت اور افادیت کے پیش نظر اس کو الگ کتابی سائز میں کیا گیا۔ یہ کتاب رسالہ کی صورت اور سائز میں مولانا نقی علی خاں بریلوی کی حیات میں پہلی بار بریل سے شائع ہوئی تھی۔

اس کتاب میں علم اور علماء کی فضیلت بیان کی گئی ہے۔ پہلے دس آیات قرآنیہ پھر ۶۳ احادیث منقولہ سے فضیلت علم دین اور علماء منہایت انحصار کے ساتھ پیش کی گئی ہے۔ مولانا نے ردسا اور اغنیا کو متوجہ کیا ہے کہ وہ نادار اور حاجت مند طلبہ کا وظیفہ مقرر کریں تاکہ وہ طلباء انہماک سے تعلیم حاصل کریں۔ آخر میں مولانا نقی علی خاں نے الدار طبع کے اسے حذر بھی بیان کئے ہیں جو اہل ثروت کو مالی اعانت کے وقت درجہ پیش ہوتے ہیں۔ آخر کتاب میں مولانا نقی علی خاں بریلوی نے مسئلوں سے درد مندوں کو اپیل کرتے ہوئے فرمایا:

اے مسئلو! خدا کے واسطے خواب غفلت سے بیدار



ہو اور علم دین کو کہ نادر سفر آخرت ہے رو کو ————— دنیا  
 کے جھگڑا میں شب و روز مشغول رہتے ہو کسی وقت اور صبح  
 و شام کو ————— ہزاروں روپیہ آسائش فانی کے واسطے صرف  
 کرتے ہو کچھ قراحت جادوئی کے لئے خرچ کر دو کہ وہاں تمہارے  
 کام آوے۔ اور یہاں تم کو پر بلا سے بچائے۔ ایک عرصہ کے بعد  
 نعمت اٹھاؤ گے ہر چند کوشش کرو گے۔ اس دولت کو نہ پاؤ گے۔  
 ۴۰۰ نفی علی حاکم بریلوی قدم سرور کا ذکر یہ بالا بیان عہد رفتہ کی یاد  
 دلاتا ہے۔ موجودہ زمانے میں بھی یہی حال ہے۔ ————— رسالہ کی کتابت و طباعت  
 نہایت عمدہ ہے، تصحیح کا خاص اہتمام کیا گیا ہے۔ مولانا محمد احمد اعظمی مصباحی نے اس کو  
 جریدہ ترقیب سے مزین کیا ہے۔

نام کتاب : ہدایۃ الابرار الی الشریعۃ الاسلامیہ  
 اشاعت اول : حسن پریس بریلی  
 اشاعت ثانی : کتب خانہ مسلمانانہ دہلی  
 صفحات : ۴۴۸ اشاعت ثانی

مفتی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ میری امت میں بہتر فرقہ ہونے  
 ان میں صرف ایک فرقہ جنتی ہوگا، اس کا نام اہل سنت و جماعت ہوگا۔ (۱)۔ آج  
 اسلام درجنوں فرقوں میں تقسیم ہو چکا ہے۔ اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے واعتصم بحبل  
 اللہ جمیع۔ یعنی اللہ تعالیٰ کی رسی کو اجتماعی حیثیت سے مضبوطی سے تھامے رہو۔ (۲)۔ سر  
 مسلمانوں نے اللہ کی رسی کو کسختی سے نہ پکڑا، جس کا نتیجہ ہمارے سامنے ہے کہ ہم ہر جگہ  
 نام میں۔ ورنہ کوئی وجہ بھی کہہ دیا بیاب ہمارے قدم چومیں۔

مولانا مفتی علی خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی یہ تصنیف ہدایۃ الابرار دس باطل فرقوں  
 کے رد میں لکھی گئی ہے۔ وجہ تصنیف تو دیکھتے ہیں :

اس زمانہ پر آشوب میں ایک عالم حد و شرع سے تجاوز، اور اس میں  
 مداخلت یہاں کرتا ہے۔ ہر جاہل کا عقیدہ جدا، اور عمل کا طریقہ نیا ہے۔  
 خصوصاً دس فرقوں نے عجیب طرح کا فساد برپا کیا ہے۔ لہذا فقیر  
 سراپا محصیت محمد نفعی علی محمدی مفتی بریلوی..... منظر خیر خواہی و نصیحت  
 برادران دینی بہ چند کلمات..... انکی خدمت میں گزارش کرتا ہے اگر  
 پسند فرمادیں عاجز کے حق میں دعائے خیر کریں۔ (۳)

غنیہ مطابعین ص ۲۹۰

(۱) عبدالقادر جیلانی، غوث اعظم

(۲) العسکری، حکیم

(۳) مفتی علی بریلوی، دہلی

ہدایۃ الابرار ص ۲



مولا مفتی علی بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے دس باطل فرقوں کے پہلے عقائد اور عقولیات بیان کئے ہیں۔ پھر ان کے معتقدات کا رد کیا ہے۔ یہاں پر اختصار کے ساتھ دینچ کیا جا رہا ہے۔ فرقہ دہلی۔۔۔۔۔ اپنی عقل ناقص کو امام بنایا، مسند جبر و قدر، اور مشاہیرات صواب میں داخل کر لیا، آیات مشابہات، احکام غیر معقول المعنی، خدا کی بار یک حکمتوں میں دخل اندازی کرتے تھے۔ جو بات سمجھ میں نہ آتی تھی اس سے صاف منکر ہو جاتے تھے۔ دوسرا فرقہ۔۔۔۔۔ استخراج احکام قرآن و حدیث سے سہل سمجھ کر اپنی عقل ناقص کو دخل دیتا ہے۔ اور وزیر بات سیر کا کام ایک نابالغ بازاری کے سپرد کرتا ہے۔

تیسرا فرقہ۔۔۔۔۔ خلیفہ کا دعویٰ کرتا ہے، اور جب کسی آیت، حدیث کا ترجمہ اپنے زعم فاسد میں خلاف مسند امام کے پاتا ہے تو اس سے منکر ہو جاتا ہے۔ چوتھا فرقہ۔۔۔۔۔ جس مذہب کی جو بات اپنی عقل ناقص کو پسند آتی ہے، ماننا ہے و خود سری اور بے تعلیدی حاصل کرتا ہے۔

پانچواں فرقہ۔۔۔۔۔ علم کو منطق و طبیعی، انہی، اور ریاضی میں منحصر سمجھتا ہے۔ علوم شریعت میں دست اندازی، اور پڑھانا برا سمجھتا ہے۔

چھٹا فرقہ۔۔۔۔۔ ننگوں بند فیروں کا کہ شریعت سے اصلاً کام نہیں رکھتے۔ بلکہ ادا و نواہی شریعت کو اپنی خاطر کے لئے مخصوص کرتے، اور طریقت و شریعت کو دو الگ راہ سمجھتے ہیں۔

ساتواں فرقہ۔۔۔۔۔ بعض حضرات بلا محنت و ریاضت، اور بغیر کسی مرشد کامل کی اجازت کے مقامات صوبک اور حال و قال پر مادہ ہو بیٹھے۔

آٹھواں فرقہ۔۔۔۔۔ نماز روزہ بطور رسم ادا کرتا ہے۔ اس کی صحت و فساد سے کام نہیں رکھتا، اکثر معاملات ان کے نادانستہ بے سود اور فاسد ہو جاتے ہیں۔ روزہ جانے میں اور کسی سے پوچھتے ہیں۔ بلکہ عالم کی صحت اور واعظ و نصیحت سے گھبراتے ہیں۔

نواں فرقہ۔۔۔۔۔ نہ نماز پڑھتا ہے، نہ روزہ رکھتا ہے۔ ہزاروں روپیہ پاس ہیں ایک حبہ کوہ کاغذ دیتا، یا وجود قدس صلی اللہ علیہ وسلم کو گناہ، عواہل، شراب

قصہ دسروں، کبر و حسد، کذب و بخل، بیابج، رشوت، بد خلقی، احتیاج ہوا، ظلم  
غضب اور مکر و خیانت وغیرہ مہنیاں شرعیہ میں مبتلا ہے۔

دسواں فرقہ۔۔۔۔۔ یہ رات و دن شیطان کی خدمت گزار کرتا شب و روز غفلت  
میں گرفتار، اذنیہ کاموں سے سزا ہے۔ (۱۱)

مولانا مفتی علی بریلوی قدس سرہ نے پہلے ہر فرقہ کے باطل عقائد کی نشاندہی کی  
ہے۔ پھر ان معتقدات کو قرآن عظیم، حدیث اور متبادل کتب سے رد فرمایا ہے۔ بعض  
پر یہ روشنی ڈالی گئی ہے۔ اور بعض پر صرف سرسری طور پر۔۔۔۔۔ آخر کتاب  
تمام اشعار پر مشتمل نظم بھی شامل ہے۔

موجودہ دور میں ضرورت اس بات کی ہے کہ تمام فرقہ ہائے باطلہ کے افکار و  
نظریات کو اجاگر کر کے امت مسلمہ کو باخبر کیا جائے۔ تاکہ وہ اس سے بچ سکیں۔



# نذرانہ اہل دانش

## نبیرہ حافظ الملک انوار نیاز احمد خاں ہوش بریلوی

(مولانا رضا علی خاں) کے نقل کہاں سے ایک ٹکڑا کھلا، مین علم فصاحت و بلاغت میں  
 بچوں پھیلا یعنی انھوں نے نسخہ باب و تاب ہر موسم بہار لباب معروف تہ سرور و الثوب  
 فی ذکر العیوب اتایست کیا ہے۔ یہ رنگ برنگ کے مضامین برقیں سے میدان بیان کو  
 خفت وہ باغ رضوان بنا دیا ہے۔ نگہ لے دے غلط و پسند کی شگفتگی سے حیل الیقین جوتا ہے  
 کہ یہ کتاب گلستان بلکہ رنگین عورت کی روش سے کھلتے ہوئے غزل میں گلستان ہے از بہت  
 ادو شگفتگی میں سرا سر اہم پر بوستان ہے، لفظوں میں ہزار ہا سنی مناسب رنگ برنگ کے پاشے نظر  
 آتے ہیں، مردم دیدہ بھی مین کے دیکھنے سے ہر دم تر و تازگی پاتے ہیں۔ ہزار ہا دقائق و نکات علیہ  
 سے یہ کتاب بھر رہی ہے یا شجرہ علم کی ٹہنی ہے۔ اہل اسلام کی نظروں میں ہر دم اس کا غیرت  
 افزائے باغ جناب ہے۔ اس کی ہر فصل پر بلا سبب فصل بہاری کا گمان ہے۔ ہر اے مطالعہ  
 اس کی بد اعتقادوں کے چمن صبح کیلئے سر بسر مفر ہے۔ غمش اعتقادوں کا اس کی مسیر  
 گلشت فردوس کے برابر ہے، حاسدوں کا فتنہ مین اسے دیکھ کر سر جھاتا ہے، ٹکڑے طبع میں  
 صدم بکھر کا رنگ نظر آتا ہے۔

سہ کیوں نہ پڑ مرده ہوں گلاب نے مضامین عدد  
 باغ حاسد کے لئے باد خزانہ یہ ہے : ۱۱۱

امام احمد رضا فاضل بریلوی

قال تعالیٰ : وابتغوا الیہ الوسیلۃ  
 بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ احمد رضا نقی علی، علی رضا علی، قیب دگی، یان و فضل  
 الشافعیین، والضحبعین الجلیلین، والامیرین النورین فی درجات علیہ تہلیقہ افہام

(۱) نیاز احمد خاں ہوش بریلوی، انوار، تقریب بر عایت مکر از شولہ سرور و الثوب، ص ۶



یہود و نصاریٰ و درود و ستائش . (۱۵)

انصہر الزاخر البید والباہر النجم الزاھر عالمی السنن صاحبی الفائن  
 عبادہ کامل ۱۰۰ الفاضل الکامل ۲۰ بحایم الزائر الجامع الفاضل مولانا مولوی  
 محمد تقی صاحبی احمدی السننی الفقی القادری البیروکاتی البیروکاتی اجل خلفاء حضرت  
 شیخ و مرشدنا بحر الریاض ولی الغنیۃ حضرت السید الشاہ ولی الرسول الاحمدی  
 علیہ السلام و ولی فخر من اللہ سرور افاضات علینا بقرعہ تفتت علی ابیہ الفاضل الاجل  
 الشاہ ابی الفاضل مولانا مولوی محمد رضا علی خاں صاحب سیدہ صنف تصانیف جلیلة  
 تفتت خمسہ و عشرین من اجلہا . (۱۶)

## علامہ سید ہدایت علی ہدایت بریلوی

مجمع مکارم و اخلاق . منہج جود و اشفاق . قبول ہارگاہ رب العالمین . مدارج سید  
 المرسلین . ہادی است رسول خدا . بحر مباح علم صدق و صفا . افضل غفار زمان مولوی محمد  
 تقی علی خاں بن مولوی محمد رضا علی خاں مرحوم بریلوی ہیں ان کی تعریف میں زبان قلم لال ہے  
 انسان سے اتنی خوبوں کا بیان ہوتا محال ہے ۔

وہ عطا کی منہ اسے بیکار	کس کی طاقت کرے جو ہمتا
فاضل ہے بول کریم و عظیم	ذکر محبوب حق کا شہیدانی
عالم اصل نصیب و بھینچ	وہ دے مسلم و فضل و دانائی
شان اشد کی نظر اچھائے	گر کر یہ غور اہل بیتانی
دلت بچل چھپرے ہے	بہنیں کہتی ہیں بسیار آئی
اسے ہدایت بیان نہیں ہو گیا	تم جو نام حاتم طائی (۱۷)

احمد رضا بریلوی (۱۸۱۰ء)  
 الزلازل الاقوی میں بحر سہیۃ الاقوی اٹھتی میں  
 الزلازل الاقوی میں بحر سہیۃ الاقوی اٹھتی میں  
 الزلازل الاقوی میں بحر سہیۃ الاقوی اٹھتی میں

## مولانا رحمان علی امیر کونسل ریاست ریلواں

مولانا نقی علی خاں ذہین ثاقب اور اعلیٰ صائب دیکھتے تھے جتنی خانی نے انکو مشورہ حاصل و  
معاہدہ دلوں میں ممتاز اقراں بنایا تھا۔ علاوہ مشجاعت جبلی کے حضرت صفت سعادت کو صاحب سند  
سے برصوت تھے اپنی تمام قیمتی عمر اشاعت صفت و اذالہ بدعت میں صرف فرماتی۔ (۱)

## مولوی سید جعفر حسین، منیجر مطبعہ صحیح صادق سیتا پور

جناب مستطاب فاضل اجل و عالم یا علی خاں شریح شین ہادی دین میں جناب حضرت  
مولانا محمد نقی علی خاں صاحب مرحوم مغفور نے رسالہ مستثنیٰ "باصول الرشاد و تفسیر میانی اہل الفساد و  
اردو زبان میں تالیف فرمایا۔ اور فی الحقیقت مشاہیر ہدایت و ارشاد کا عوام امت میرا سب کو دکھایا  
سبحان منکر کی کتاب فضیلت انتساب ہے جس کا فیض روشن نواذ انتساب ہے جس شخص درانگی اٹھا  
اور عقل کے ساتھ موصوف ہر گناہ جناب مدوح کے ادا کے شکر میں مشغول و مشغوف ہو گا اس پر ہی اگر  
منکرین خفا برش منش زد بکھیں تو آفتاب کا کیا قصور ہے، چنانچہ آفتاب دیا چرگن و معرہ مشہور ہے۔  
شرخانی مصنف مغفور کو جزائے خیر عطا فرمادے اور ہر ایک مسلمان اس کتاب مستطاب سے نفع اٹھائے آمین

## قاضی عبدالوحید فردوسی عظیم آبادی، ایڈیٹر ماہنامہ تحفہ حنفیہ پٹنہ

حضرت الفضل المحققین، النشیر المدققین، بقا سلف حمید، خلف علی حضرت مستطاب  
مولانا مولوی محمد نقی علی خاں صاحب محمدی سنی حنفی برکاتی رضی اللہ تعالیٰ عنہ و مجلس  
اعلیٰ عرف اہل ان شواہد۔ (۲)

نذکر علماء ہند میں مولانا محمد نقی علی خاں صاحب

تہذیب و اسرار شاد میں مولانا محمد نقی علی خاں صاحب

حاشیہ سحران السیرۃ میں مولانا محمد نقی علی خاں صاحب

رحمان علی خاں مولانا

جعفر حسین سید، کتب فروش

عبدالوحید فردوسی قاضی



## مولوی فرزند حسین اصبح صادق سیٹاپور

مہسول ارشاد فتح مہالی الصاد کا رنگ جدید ہے اس کو لطف قابل دید ہے بحسن تمام  
 حیرت منہم نے ایک نئے طور پر ہیں قاعدہ شریعہ سے بحث فرمائی اولائن قاطع سے انکا ثبوت  
 دیگر میں حق میں ایک طرف باغ کی طرف جہاں جس میں ۱۰۰ روٹنہاں لپکتے چمکتے ہیں ہر نہال سے دنگ دنگ  
 کے پھل پھول نکل سکتے ہیں یعنی جوان قواعد کو اچھے طور پر سمجھ لے گا تمام مذہب و ہا بیت کا رد اس  
 پر نہایت آسانی ہو جائیگا۔ اور انشاء اللہ حق تعالیٰ کا فریب اس پر قابو پائے گا جسے اس فائدہ مند  
 کتاب نے دین کا پس وقت کا پوش لٹھ کا خیال حق کا پوش برائے ایسی کتاب کی بے مشک  
 ضرورت محنت حاجت ہے (۱)

## مولانا ظفر الدین فاضل بہاری

جناب ضامن باب اسرار العلماء را اس انفعلا را حامی سنت و امامی بدعت اہل حق  
 ہر وقت مولانا علی علی خاں رضی اللہ عنہ۔ (۲)

## مولانا عبدالحی رائے بریلوی

الشیخ الفاضل علی بن رضا علی بن کاظم علی بن احمد شافعی سادات یار  
 الاتقان البریلوی احد الفقہاء الحنفیہ سلسلہ اہدیت عن شیخ احمد بن  
 زین العابدین الشافعی۔ (۳)

## مفتی بدر الدین اسد رحمتی گورکھپوری

۱۱۱ قرآن مجید سید الاستاذ الفضل رحمتی تالیف ماحول معجزات ایست بطبع مسجد  
 فتح علیہ علیہ بہار کاغذ، مہلت علی حضرت ابو مس  
 ۱۱۲ علیہ علیہ بریلوی اورنگ آباد، مہلت علی حضرت ابو مس  
 ۱۱۳ علیہ علیہ بریلوی اورنگ آباد، مہلت علی حضرت ابو مس



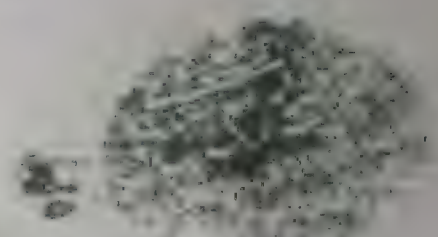




نقاد را



مکتبہ فیضیہ دہلی، ۱۰۰، لکھنؤ روڈ، دہلی



Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a large, dark, irregular ink blot or stain in the center. The visible text is arranged in several lines, with some words appearing to be part of a larger sentence or paragraph. The overall appearance is aged and somewhat faded.

چون فی سبیل اللہ کمالی اعظم چلے گا ایسی حالت میں کہ وہ سب سے پہلے ہی اپنے  
بندہ کو دیکھ کر ہنسنے لگے گا اور اس کی ہر بات پر ہنسنے لگے گا اور اس کی ہر بات پر ہنسنے لگے گا  
اور اس کی ہر بات پر ہنسنے لگے گا اور اس کی ہر بات پر ہنسنے لگے گا

نور ہے تو اس کے ساتھ ہونے والا ہے کہ وہ اس کی ہر بات پر ہنسنے لگے گا  
اور اس کی ہر بات پر ہنسنے لگے گا اور اس کی ہر بات پر ہنسنے لگے گا

اور اس کے ساتھ ہونے والا ہے کہ وہ اس کی ہر بات پر ہنسنے لگے گا  
اور اس کی ہر بات پر ہنسنے لگے گا اور اس کی ہر بات پر ہنسنے لگے گا

اور اس کے ساتھ ہونے والا ہے کہ وہ اس کی ہر بات پر ہنسنے لگے گا  
اور اس کی ہر بات پر ہنسنے لگے گا اور اس کی ہر بات پر ہنسنے لگے گا

اور اس کے ساتھ ہونے والا ہے کہ وہ اس کی ہر بات پر ہنسنے لگے گا  
اور اس کی ہر بات پر ہنسنے لگے گا اور اس کی ہر بات پر ہنسنے لگے گا

اور اس کے ساتھ ہونے والا ہے کہ وہ اس کی ہر بات پر ہنسنے لگے گا  
اور اس کی ہر بات پر ہنسنے لگے گا اور اس کی ہر بات پر ہنسنے لگے گا

اور اس کے ساتھ ہونے والا ہے کہ وہ اس کی ہر بات پر ہنسنے لگے گا  
اور اس کی ہر بات پر ہنسنے لگے گا اور اس کی ہر بات پر ہنسنے لگے گا



[illegible]

















بانی از کشته و نماند بر پشته نماند یکی کاک است عظمی نصیب شکوه و کبر  
 و شکست خورن از کشته نماند یکی کاک است عظمی نصیب شکوه و کبر  
 قتل و کشته نماند یکی کاک است عظمی نصیب شکوه و کبر

چند کاک است عظمی نصیب شکوه و کبر

کاک است عظمی نصیب شکوه و کبر

کاک است عظمی نصیب شکوه و کبر

کاک است عظمی نصیب شکوه و کبر

کاک است عظمی نصیب شکوه و کبر

کاک است عظمی نصیب شکوه و کبر

کاک است عظمی نصیب شکوه و کبر

کاک است عظمی نصیب شکوه و کبر

کاک است عظمی نصیب شکوه و کبر

۱۳۶۰ء میں مولانا تقی علی خاں نے موضع کرقی اور اس سے مشعل کو چھائی کی  
 زمیनों کو اپنی اولاد کے نام مشعل کر دیا۔



عقائد و اعمال کی درستی نفس کے چھ کوں بچنا اور اپنی ہر عبادت کو  
معیار شریعت و طریقت پر ادا کرنا ہو تو

آپ  
ماہم الکرام استاد الکرام حضرت مولانا مولوی محمد تقی علی خاں صاحب  
رحمۃ اللہ علیہ پیر و استاد اعلیٰ حضرت عظیم الشان بکرمۃ اللہ علیہ تالیف فرمائی ہے  
کا یہ رسالہ مسطور ہے

# یَعْقُوبُ یَعْقُوبُ یَعْقُوبُ هَذَا الْبَيْتُ إِلَى الشَّرَاحِ

( ضرور دیکھئے )

جسکو

کتاب خانہ سعنائی انڈر کوٹ ریٹھڑی  
محبوب المطابع برقی پریس وہلی میں طبع

کرایا





## کتابیات

ترتیب حروف تہجی

کلام الہی

کتاب

تفہیم الفہم

- ۱۔ احقرت ہرگز نہ دھلتی، علامہ: الدرد الہی، مطبوعہ استنبول، ترکی
- ۲۔ فنۃ الاولیاء، استنبول، ۱۳۰۰ھ/۱۹۹۰ء
- ۳۔ ذیل الدعا الحسن الوعاد، سنی باب الاشاعت کراچی ۱۹۹۰ء
- ۴۔ حدائق بخشش حصہ سوم، نابھہ اسٹیٹ پریس نابھہ
- ۵۔ انزال الانقی، ادارہ سنی دنیا بریلی ۱۹۹۳ء
- ۶۔ ازہار الانوار، مطبع اہل سنت و جماعت بریلی
- ۷۔ سبحان السبوح، مطبع تحفہ خضیہ پٹنہ ۱۳۲۴ھ/۱۹۰۶ء
- ۸۔ السند العتد، مکتبہ شیشوق استنبول، ایضاً لاہور
- ۹۔ فتاویٰ رضویہ ج ۱، رضا اکیڈمی ممبئی ۱۳۰۵ھ/۱۹۸۶ء
- ۱۰۔ الہدایۃ المبارک، مطبع حسن پریس بریلی
- ۱۱۔ ازالۃ العوار، مطبع اہل سنت و جماعت بریلی ۱۳۰۹ھ/۱۸۹۰ء
- ۱۲۔ الہادی الحاجب، مطبع اہل سنت و جماعت بریلی ۱۳۰۴ھ/۱۸۹۰ء
- ۱۳۔ الحق البین، انوار العلوم لمٹان
- ۱۴۔ التبشیر برد التحذیر، محمد آباد گوہرنہ ۱۳۰۸ھ/۱۹۸۸ء
- ۱۵۔ تقوید الایمان، مرکٹائل پریسنگ پریس دہلی
- ۱۶۔ بہار شریعت ج ۲، قادری بک ڈپو بریلی
- ۱۷۔ نشر الطیب، دیوبند
- ۱۸۔ تذکرہ کائنات رام پور، حدائق بخشش لاہور بریلی پٹنہ
- ۱۹۔ اختر رضا خاں ازہری، علامہ مفتی: مرآۃ النجدیہ، حیدر آباد دکن ۱۹۸۸ء



- ۴۴۔ عاشق الہی میرٹھی، مولوی : تذکرۃ الرشید ج ۲، دیوبند
- ۴۵۔ عبدالباقی سہسوائی، مولانا : حیات العلماء، لکھنؤ ۱۹۲۲ء / ۱۳۴۲ھ
- ۴۶۔ عبدالوحید بیگ، مرزا : حیات مفتی اعظم، ادارہ تحقیقات مفتی اعظم بریلی
- ۴۷۔ عبدالمجتبیٰ رضوی، مولانا : تذکرہ مشائخ قادریہ رضویہ، اکیڈمی مشائخ بنارس
- ۴۸۔ عبدالعزیز دہلوی، محدث : استان المحدثین، سعید کسبی کراچی ۱۹۸۳ء
- ۴۹۔ فتح العزیز، قلمی مکمل نسخہ مملوکہ مرتضیٰ علی رضوی بریلی
- ۵۰۔ محمد عبدالرؤف منادی، محدث : فیض القدیروج ۶، دارالمعرفہ بیروت ۱۳۹۱ھ / ۱۹۷۲ء
- ۵۱۔ عبدالحی رائے بریلوی، مورخ : نذرہ النوا طر ج ۷، حیدرآباد ۱۳۸۲ھ / ۱۹۶۲ء
- ۵۲۔ عبدالستار نظامی، حافظ : تین مقالے، بزم رضا لاہور ۱۳۹۵ھ / ۱۹۷۵ء
- ۵۳۔ عثمان بن بشر نجدی : المجدنی تاریخ نجد، ریاض، سعودی عرب
- ۵۴۔ علی طنطاوی، شیخ : محمد بن عبدالوہاب، سعودی عرب
- ۵۵۔ عبدالقیوم ہزاروی، مفتی : تاریخ نجد حجاز، رضوی کتاب گھر بمبئی
- ۵۶۔ عارف اللہ مصباحی، مولانا : محدث دہلوی، الجمع الاسلامی مبارکپور
- ۵۷۔ غلام مہر علی حشتی، مناظر السنن : دیوبند مذہب، لاہور
- ۵۸۔ فضل حق خیرآبادی، علامہ : تحقیق الفتوی، مکتبہ قادریہ لاہور ۱۳۰۹ھ / ۱۹۷۹ء
- ۵۹۔ فضل رسول بدایونی، شاہ : سیف الجبار، استنبول ۱۳۰۰ھ / ۱۹۸۰ء
- ۶۰۔ محمد قاسم نانوتوی، مولوی : تحذیر الناس، دیوبند ۱۳۵۵ھ / ۱۹۲۶ء
- ۶۱۔ لطیف حسین ادیب، ڈاکٹر : تذکرہ شعراء بریلی، غیر مطبوعہ مملوکہ ادیب بریلی
- ۶۲۔ چند نعت گویان بریلی، لکھنؤ
- ۶۳۔ محمد میاں مارہروی، مولانا : مکتوبات اسماعیل حسن مارہروی، صبح صادق سیٹاپور
- ۶۴۔ محمود آوسی بندادی، مفسر : روح المعانی
- ۶۵۔ محمد مسعود احمد، پروفیسر : سیرت مجدد الف ثانی، کراچی
- ۶۶۔ مولانا عبدالقدیر بدایونی، رضا اکیڈمی لاہور







- ۸۸۔ ماہنامہ استقامت کانپور (اولیاء نمبر) جنوری ۱۹۷۸ء تا ۱۳۹۸ھ
- ۸۹۔ ماہی دامن مصطفیٰ بریلی، (مفتی اعظم نمبر) مئی تا اکتوبر ۱۹۹۰ء
- ۹۰۔ ماہنامہ ترجمان اہل سنت (جنگ آزاد کشمیر ۱۸۵ نمبر) جولائی ۱۹۷۵ء
- ۹۱۔ ماہنامہ فیض الرسول برادون شریف، دسمبر ۱۹۸۹ء تا ۱۴۱۰ھ
- ۹۲۔ ماہنامہ قاری دہلی (امام احمد رضا نمبر) اپریل ۱۹۸۹ء تا ۱۴۱۰ھ
- ۹۳۔ ماہنامہ تحفہ حنفیہ پٹنہ (ایڈیٹر قاضی عبدالوحید فردوسی) شوال ۱۳۲۲ھ تا ۱۹۰۶ء
- ۹۴۔ ہفت روزہ نئی دنیا دہلی، ۱۶ تا ۲۲ اگست ۱۹۹۳ء
- ۹۵۔ روزنامہ قومی آواز لکھنؤ، ۱۵ جنوری ۱۹۹۵ء

## دستاویزات و روایات

- ۹۶۔ مولانا تحسین رضا خاں محدث جامعہ فوریہ رضویہ باقر گنج بریلی
- ۹۷۔ مولانا حبیب رضا خاں، کانگر ٹولہ پر انا مشہر بریلی
- ۹۸۔ جناب سید زاہد حسین زبیا جماعتی، ذخیرہ پھانگ برکات احمد بریلی
- ۹۹۔ محترمہ خالہ بیگم صاحبہ بنت مولانا حسنین رضا خاں بریلوی
- ۱۰۰۔ قلمی دستاویزات کچہری ضلع بدایوں، محرمہ ۱۴۰۲ھ (مملوک مولانا تحسین رضا خاں)
- ۱۰۱۔ قلمی دستاویزات کچہری ضلع بدایوں، محرمہ جمادی الاخری ۱۴۱۷ھ تا ۱۴۱۸ھ
- ۱۰۲۔ قلمی دستاویزات برائے نکاح صاحبزادی مولانا نفی علی خاں بریلوی (مملوک مرکزی دارالافتاء بریلی)
- ۱۰۳۔ قلمی دستاویزات کچہری ضلع شاہجہان پور (مملوک مرکزی دارالافتاء بریلی)



- ۶۷۔ محمد مسعود احمد، پروفیسر: حیات مولانا احمد رضا خاں بریلوی، محبوب سبحانی بمبئی
- ۶۸۔ عشق ہی عشق، المختار علی کیشن کراچی ۱۹۹۳ء
- ۶۹۔ مرزا حیرت دہلوی، مولوی: حیات طیبہ، مکتبہ اسلام لاہور ۱۹۵۸ء
- ۷۰۔ مراد علی، سید، مورخ: تاریخ تباہیاں، مکتبہ قادریہ لاہور
- ۷۱۔ مصطفیٰ رضا خاں بریلوی، مفتی: المسفوظ، قادری کتاب گھر بریلی
- ۷۲۔ محمود احمد قادری، مولانا: تذکرہ علمائے اہل سنت، خانقاہ اشرفیہ مظفر پور
- ۷۳۔ محمود بن مفتی عبدالقصور پساری: رد و ہابیہ، استنبول ۱۹۸۰ء
- ۷۴۔ نقی علی بریلوی، مولانا: اصول الرشاد، صبح صادق سیٹاپور ۲۰۰۸ء/۱۸۸۹ء
- ۷۵۔ خواہر البیان، صبح صادق سیٹاپور ۱۳۹۸ھ/۱۸۸۹ء
- ۷۶۔ احسن الوعاء، سنی باب الاشاعت کراچی ۱۹۷۳ء
- ۷۷۔ سرور القلوب بذكر المحبوب، فاروقیہ بکڈ پورہ ملی
- ۷۸۔ تفسیر الم تشریح، ایوان عرفان میسپور
- ۷۹۔ نواب وحید الزماں، مولوی: ہدایت المہدی ج ۱، میورپریس دہلی
- ۸۰۔ نذیر احمد سہسوائی، مولوی: مناقبہ احمدیہ، شعلہ طور کانپور ۱۳۸۹ھ/۱۸۷۲ء
- ۸۱۔ نظامی بدایونی، تاجر کتب: قاموس المشاہیر، نظامی پریس بدایون
- ۸۲۔ وحید احمد مسعود، مورخ: سید احمد کی صحیح تصویر، لاہور
- ۸۳۔ ہدایت رسول لکھنؤ، مولانا: فیض ہدایت، مدرسہ دارشیر لکھنؤ ۱۸۸۹ء
- ۸۴۔ ہمفرے، مسٹر: ہمفرے کے اعتراضات، مکتبہ سنی دنیا، مکتبہ مشرق بریلی

## اخبارات و رسائل

- ۸۵۔ ماہنامہ معارف اعظم گڑھ، نومبر ۱۹۹۲ء، دار المصنفین شبلی اکیڈمی اعظم گڑھ
- ۸۶۔ سالنامہ معارف رضا کراچی ۱۹۹۳ء، ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی
- ۸۷۔ ماہنامہ الفرقان لکھنؤ، رجب المرجب ۱۳۷۶ھ/۱۹۵۶ء